

Délibération portant approbation sur les
modifications du catalogue et des modalités de
contrôle des connaissances et compétences des
UEO 2024-2025.

Point n° 7 inscrit à l'ordre du jour

Commission de la formation et de la vie universitaire du 17 septembre 2024

Délibération n° 2024_1709_42

Vu le Code de l'éducation, notamment les articles L. 712-6 et L. 712-6-1 ;
Vu les statuts de l'Université de La Réunion mis à jour le 15 septembre 2022 ;
Vu la délibération n°2021-01 du Conseil d'administration en date du 28 janvier 2021 portant élection de Monsieur Gilles LAJOIE, Professeur des Universités, à la présidence du Conseil académique plénier de l'Université de La Réunion ;
Vu la délibération du Conseil d'administration n°2022-40 de l'Université de La Réunion en date du 7 juillet 2022 portant élection de Monsieur le Docteur Jérôme GARDODY, à la Vice-Présidence du Conseil d'Administration en charge de la Formation et de la Vie Universitaire (VP FVU) ;
Vu l'arrêté n°2021-2022-325 du 25 août 2022 portant délégation de signature à Monsieur le Docteur Jérôme GARDODY, Vice-président du Conseil d'administration en charge de la Formation et de la Vie Universitaire (VPFVU) ;

Après en avoir délibéré, la commission de la formation et de la vie universitaire **approuve les modifications du catalogue et des modalités de contrôle des connaissances et compétences des UEO 2024-2025.**

(Cf. Le catalogue et des modalités de contrôle des connaissances et compétences des UEO modifiés 2024-2025, annexés).

Résultats des votes électroniques :

Nombres de membres présents ou représentés au moment du vote : 26
Nombre de voix pour : 26
Nombre de voix contre : 0
Nombre d'abstention : 0

Fait à Saint-Denis le

04 NOV 2024

Par délégation du Président du Conseil Académique,
le Vice-Président du Conseil d'Administration
Par en charge de la Formation et de la Vie Universitaire
Le Vice-Président du Conseil d'Administration en charge
de la formation et de la vie universitaire


Jérôme GARDODY

Dr Jérôme GARDODY

Transmis au Recteur de la Région académique de La Réunion, Chancelier des universités le : 08 novembre 2024

Publié au recueil des actes administratifs de l'université de La Réunion, le : 08 novembre 2024

Quel est l'intitulé de l'UEO proposée ?	Dans quelle catégorie positionnerez-vous cette UEO ?	Semestre	Modalité d'enseignement	CM	TD	TP	Autres prestations (heures)	Campus	Quels sont les blocs de compétences concernés par cet enseignement ?	Quelles sont les modalités d'évaluation de cet enseignement ?	Type d'évaluation
Actualités, concours et métiers des fonctions publiques	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Alimentation Durable	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence), Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence), Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre Une ou plusieurs présentation(s) orale(s) Un ou plusieurs projet(s) à mettre en œuvre
Archéologie	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table Évaluation finale écrite : devoir sur table
Cinéma et politique	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	14	6	0	0	MOUFIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)
Connaissance de l'océan Indien	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un QCM
Connaissances du cinéma	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	30	TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Eval intermédiaire : dossier à rendre Eval finale : devoir sur table
Découverte du patrimoine de proximité	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON (S1) / MOUFIA (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale : présentation orale
Décryptage de séries	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA (S1&S2) & TAMPON (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre
Diversity and Vulnerability of Island Ecosystems and Societies	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel, distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s), activité pédagogique en groupe / plateforme moodle
Ecrire comme un scénariste américain ou un mangaka japonais	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA (S1) et MOUFIA ou TAMPON (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre
Géographie des sports	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un QCM
Géopolitique de l'océan Indien et stratégies indopacifiques	Arts, cultures et sociétés	S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	15	0	0	5	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)

Gestion des déchets et enjeux environnementaux	Arts, cultures et sociétés	S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	MOUFIA & TAMPON	Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Histoire de la Chine impériale : les dynasties fondatrices de la civilisation chinoise	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Organiser, exposer et illustrer en français ses connaissances sur l'histoire du monde chinois. Mémoriser et restituer les grandes périodes de la Chine ancienne, retracer le cours de son histoire politique, ses évolutions socioculturelles, identifier ses phénomènes de continuités et de ruptures. Décrypter et mémoriser un vocabulaire et une terminologie spécifiques propres à l'histoire chinoise. Les appliquer aux techniques de la dissertation, du commentaire de texte et/ou de la synthèse de documents.	Contrôle terminal	Un QCM
Histoire de la mode	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table avec remise d'un dossier Évaluation finale écrite : exposé
Histoire des comics	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON (S1) / MOUFIA (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : QCM Evaluation finale : dossier à rendre
Histoire des médias : de la presse écrite à Youtube en passant par la radio et Netflix	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone, présentiel	0	0	0	20	MOUFIA & TAMPON (S1) / MOUFIA (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale : dossier à rendre
Histoire du cinéma : des années 60 à 80, la renaissance du film dansé et chanté	Arts, cultures et sociétés	S2	Présentiel	0	0	0	30	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre
Histoire du cinéma : l'âge d'or de la comédie musicale américaine	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel	0	0	0	30	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre
Histoire du Design	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table avec remise d'un dossier Évaluation finale : exposé
Histoire du manga	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : QCM Évaluation finale écrite : devoir sur table
Industrie du Jeu vidéo 1 - Initiation	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre

Industrie du Jeu vidéo 2 - Game Design Avancé	Arts, cultures et sociétés	S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Eval intermédiaire : dossier à rendre Eval finale : devoir sur table
Initiation à la peinture chinoise style Xieyi	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel	20	0	0	0	MOUFIA	Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Une réalisation artistique
Initiation à la volcanologie	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : devoir sur table Evaluation finale : devoir sur table
Initiation aux Cultures du Monde : Civilisation arabe	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Initiation aux Cultures du Monde : Civilisation indienne	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel
Initiation aux surf studies	Arts, cultures et sociétés	S1	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Utiliser l'outil le "jeu sérieux"	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Introduction à la géographie et à la démographie de la Chine contemporaine	Arts, cultures et sociétés	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2h
Introduction à la société chinoise d'aujourd'hui	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires- Réfléchir sur l'actualité à partir de connaissances historiques, Manier et croiser des informations tirées de documents de natures diverses (sources écrites, iconographie, données numériques), Rassembler de la documentation grâce à un travail bibliographique, Valoriser des compétences méthodologiques spécifiques (archivistique, paléographie, rédactionnelles, langues, études visuelles), Rédaction de travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités sociétales de la Chine , Nourrir une lecture critique de la société chinoise étayée par des analyses divergentes, dans une approche à la fois sexuée (problématiques de genre) et multidisciplinaire (économique, politique, sociétal, culturel, cultuel, ...	Contrôle terminal	Un QCM
Introduction à l'étude des musiques populaires	Arts, cultures et sociétés	S1	Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA & TAMPON	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Evaluation intermédiaire : dossier à rendre Evaluation finale : dossier à rendre
L'histoire de la République populaire de Chine de 1978 à nos jours	Arts, cultures et sociétés	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Acquisition des connaissances et des compétences interculturels	Contrôle terminal	devoir en distanciel 2h
L'histoire de République populaire de Chine de 1949 à 1978	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Acquisition des connaissances et des compétences interculturels	Contrôle terminal	devoir en distanciel 2h

La Chine ancienne face aux puissances étrangères : des guerres de l'opium à la République populaire de Chine	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Identifier les enjeux principaux et les faits marquants de chacune des grandes périodes historiques étudiées : Connaître quelques grands noms de la sinologie et des discussions importantes pour la compréhension et l'approche méthodologique d'événements majeurs : Se représenter la Chine dans le temps et dans l'espace. Rédiger des travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités historiques, culturelles et diplomatiques de la Chine	Contrôle terminal	Un QCM
La pensée de Confucius	Arts, cultures et sociétés	S1	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires acquisition des connaissances culturelles et développement des <u>compétences interculturelles</u>	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2h
La Réunion au fil du temps : un voyage dans notre histoire	Arts, cultures et sociétés	S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un devoir sur table
Le handicap tous concernés : vers une société accessible - inclusive	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel, distanciel synchrone	16	4	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	QCM et présentation orale
Le sport dans l'outre-mer français	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un QCM
Le taoïsme	Arts, cultures et sociétés	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires acquisition des connaissances culturelles et développement des <u>compétences interculturelles</u>	Contrôle terminal	devoir en distanciel de 2 h
L'expérience DG2	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs auto-évaluation(s), Un ou plusieurs portfolio(s), Chaque université partenaire a ses propres modalités d'évaluation
Littérature chinoise : des classiques à la science-fiction	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires Identifier un problème historique et rassembler de la documentation grâce à un travail bibliographique Analyser un événement historique dans un thème précis avec un vocabulaire soutenu Rédaction de travaux argumentés et problématisés en mobilisant un vocabulaire riche et précis dans le domaine des sciences humaines et sociales et les particularités géographiques, historiques et culturelles de la Chine Nourrir une lecture critique de la société chinoise étayée par des analyses divergentes	Contrôle terminal	Un QCM
Musiques et diversité culturelle	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA (S1 - Présentiel) & MOUFIA TAMPON (S2 Distanciel synchrone)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : devoir sur table Évaluation finale écrite : devoir sur table
On en parle tellement ... Biodiversité : Quésaco ?	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Distanciel synchrone, distanciel asynchrone	8	12	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire <u>Expression et communication écrites et orales : culture générale</u>	Contrôle terminal	Une présentation orale
Oser l'art : portraits d'artistes qui viennent interroger les codes	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	0	0	0	20	MOUFIA (S1) & MOUFIA TAMPON (S2)	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : Dossier à rendre Évaluation finale : Devoir sur table
Peinture chinoise style Xieyi	Arts, cultures et sociétés	S2	Présentiel	20	0	0	0	MOUFIA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire <u>Développement de compétences interculturelles</u>	Contrôle terminal	réalisation d'une œuvre au cours des 20h de cours
Promenade au jardin des lettrés chinois	Arts, cultures et sociétés	S2	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence) - Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire (Licence) <u>Développement de compétences interculturelles</u>	Contrôle terminal	Un QCM

Savoir être en entreprise	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel	10	10	0	0	MOUFIA Site de la Victoire	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Socio-histoire de l'éducation et de la formation	Arts, cultures et sociétés	S1	Présentiel, Distanciel synchrone	10	10	0	0	MOUFIA	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence). Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table. Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)
Spiritualités	Arts, cultures et sociétés	S1 & S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Une initiation à l'art et à la culture chinoises à travers la calligraphie	Arts, cultures et sociétés	S1	Distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence) Développement de compétences interculturelles	Contrôle terminal	Un QCM
Volcanologie de terrain	Arts, cultures et sociétés	S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	Identification d'un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire (Licence) Analyse d'un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires (Licence) Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence) Exploitation de données à des fins d'analyse (Licence - L Pro) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro) Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle continu	Évaluation intermédiaire : dossier à rendre Évaluation finale écrite : dossier à rendre
Concevoir et fabriquer la ville : la démarche écoquartier	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Un QCM
Engagement étudiant – Bénévole associatif	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Engagement étudiant – Élus étudiants	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Engagement étudiant - Etudiant Ambassadeur International	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence) Identifier les différences culturelles dans son environnement quotidien - Mettre en œuvre des stratégies positives vis-à-vis des différences culturelles - Développer ses capacités comportementales et relationnelles	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Engagement étudiant – Porteur de projets collectifs	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Engagement étudiant – Volontaires en Service civique	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre
Même pas peur... Découvre que tu es entrepreneur	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro), Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence - L Pro)	Contrôle terminal	Un ou plusieurs QCM
Organisation d'un événement - Journée Portes Ouvertes	Engagement et entrepreneuriat	S1	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON & TERRE SAINTE	Utiliser les outils numériques de référence (Licence). S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence). Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence). Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs projet(s) à mettre en oeuvre

Engagement étudiant - Pompiers volontaire : Valoriser votre statut de pompier volontaire	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	1	7	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence). Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre			
Se connecter à soi-même à travers la Nature	Engagement et entrepreneuriat	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence). Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence). Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Compétences cognitives : avoir conscience de soi, capacité de maîtrise de soi, prendre des décisions constructives : Compétences émotionnelles : avoir conscience de ses émotions et de son stress, réguler ses émotions et gérer son stress : Compétences sociales : communiquer de façon constructive, développer des relations constructives, et résoudre des difficultés.	Contrôle terminal	Une présentation orale			
Atelier de conversation en anglais	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre			
Atelier de conversation en espagnol	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre			
Cadre commun européen de référence pour les langues - Eléments-clés et regards critiques	Langues, langages et communications	S1	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	10	10	0	0	TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence). Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	Contrôle terminal	Un QCM			
Communiquer à l'oral et à l'écrit en créole	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA	- Exploiter des données à des fins d'analyse - Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
English for Professional Objectives and International Contexts	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	0	20	0	0	TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel			
Entraînement aux tests / certifications en anglais, français, espagnol, chinois, allemand	Langues, langages et communications	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence). S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Evaluation en ligne			
Français plus que parfait	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Expression et communication écrites et orales (Licence - L. Pro.)	Contrôle terminal	Un devoir sur table			
Initiation aux Langues du Monde (ALLEMAND) - niveau 1 grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (ARABE) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (COREEN) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel			
Initiation aux Langues du Monde (ESPAGNOL) - niveau 1 grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (HINDI) niveau 1	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (INTERCOMPREHENSION)	Langues, langages et communications	S1 & S2	Distanciel synchrone	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			

Initiation aux Langues du Monde (JAPONAIS) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (MALGACHE) - niveau grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (POLONAIS) - niveau 1 grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (PORTUGAIS) niveau 1 débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (SWAHILI) - grand débutant	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Initiation aux Langues du Monde (TAMOUL) niveau 1	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table			
Les mains pour le dire : initiation à la Langue des Signes Française	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Une mise situation pratique			
Les sociétés plurielles de l'océan indien	Langues, langages et communications	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un dossier à rendre			
Maloya bouzé bouzé : un art musical ancestral en devenir	Langues, langages et communications	S1 & S2	Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire Expression et Communication écrites et orales (Licence - L. Pro.)	Contrôle terminal	Un dossier à rendre			
Perfectionnement en espagnol en ligne pour les non hispanistes	Langues, langages et communications	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) à rendre en distanciel			
Phonologie du français : approfondissement. Principes orthoépiques et techniques de correction phonétique	Langues, langages et communications	S2	Distanciel asynchrone	10	10	0	0	MOUFIA & TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence). Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire	Contrôle terminal	devoir en temps limité à distance			

Préparation d'une mobilité dans un contexte anglophone	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone	3	17	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Préparation d'une mobilité dans un contexte germanophone	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	3	17	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	devoir en distanciel de 2h
Préparation d'une mobilité dans un contexte hispanophone	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel	3	17	0	0	MOUFIA	S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un devoir sur table
Traditions Créoles	Langues, langages et communications	S1 & S2	Présentiel, Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	20	0	0	0	MOUFIA (S1) & TAMPON (S2)	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire Expression et communication écrites et orale	Contrôle continu	Un ou plusieurs devoir(s) sur table, Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)
Améliorer ses méthodes de travail avec la BU	Média et numérique	S1 & S2	Présentiel	1	19	0	0	MOUFIA (S2) / TAMPON (S1)	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence), Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Création d'images par l'IA : atelier de pratique	Média et numérique	S1	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence) Expression et communication écrites et orales (Licence - L Pro)	Contrôle terminal	Un projet à mettre en oeuvre
Développer sa culture numérique - L1	Média et numérique	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Développer sa culture numérique - L2	Média et numérique	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Développer sa culture numérique - L3	Média et numérique	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Reportage mobile : atelier de production vidéo	Média et numérique	S2	Présentiel	0	0	0	20	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs projet(s) à mettre en oeuvre
Savoir réaliser des infographies	Média et numérique	S1	Présentiel, Distanciel asynchrone	0	0	20	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM
Visualisation et sport : convaincre avec des graphiques	Média et numérique	S2	Présentiel, Distanciel asynchrone	0	0	20	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence), S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence), Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Expérimentation - travaux pratiques en laboratoire S1	Sciences et techniques	S1	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Développer des compétences pratiques et théoriques en manipulation en laboratoire de biologie	Contrôle terminal	Une mise situation pratique
Expérimentation - travaux pratiques en laboratoire S2	Sciences et techniques	S2	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Développer des compétences pratiques et théoriques en manipulation en laboratoire de biologie	Contrôle terminal	Une mise situation pratique
Introduction aux Neurosciences : comment fonctionne notre cerveau?	Sciences et techniques	S2	Présentiel	20	0	0	0	TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire, Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires, Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM

La Réunion sa nout zarlor	Sciences et techniques	S1 & S2	Distanciel synchrone, Distanciel asynchrone	6	14	0	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM. Un ou plusieurs dossier(s) à rendre
Notions de base sur l'atmosphère	Sciences et techniques	S1	Présentiel	14	3	3	0	MOUFIA	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un devoir sur table
On n'a pas le même maillot mais on a la même passion ! Viens découvrir les règles du FOOTBALL.	Sciences et techniques	S1 & S2	Présentiel	16	4	0	0	TAMPON	Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Gestion des conflits	Contrôle continu	Un ou plusieurs QCM, Un ou plusieurs devoir(s) sur table
Organisation d'un évènement - Fête de la science	Sciences et techniques	S1	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON & TERRE SAINTE	Utiliser les outils numériques de référence (Licence). Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Un ou plusieurs projet(s) à mettre en oeuvre
Passeport développement durable	Sciences et techniques	S1 & S2	Distanciel asynchrone	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence). Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires	Contrôle terminal	Un QCM
Prévention Santé et interventions non médicamenteuses	Sciences et techniques	S1	Présentiel	2	10	8	0	TAMPON	Utiliser les outils numériques de référence (Licence). S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire	Contrôle continu	Un ou plusieurs dossier(s) à rendre, Une ou plusieurs présentation(s) orale(s)
Voyage jusqu'aux confins de l'Univers : une initiation à l'astrophysique	Sciences et techniques	S1 & S2	Présentiel, distanciel synchrone	11	3	6	0	MOUFIA & TAMPON	Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Un QCM
Atelier Choregraphique	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Badminton	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Basket-Ball	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	- Identifier un questionnaire au sein d'un champ disciplinaire - Analyser un questionnaire en mobilisant des concepts disciplinaires - Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Beach Tennis	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Beach Volley	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Boxe Anglaise	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle Continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
CAF (Cuisses Abdos Fessiers)	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Capoiera	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	- S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère (Licence) - Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Danse Indienne	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	0	0	20	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)

Escalade	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Football	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Futsal	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Grappling	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Handball	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Initiation à l'Halterophilie	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	Exploiter des données à des fins d'analyse Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Etre capable de définir son activité et de s'approprier ses logiques internes Etre capable de connaître les termes techniques spécifiques à l'activité Etre capable de décrire les mouvements du répertoire gestuel des disciplines et de repérer les compétences générales visées Etre capable de faire les démonstrations techniques du répertoire gestuel	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Initiation au hatha yoga	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	0	20	0	TAMPON	Se positionner vis-à-vis d'un champ professionnel (Licence), Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence). Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence). Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire. Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires. Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle terminal	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
INITIATION FORCE ATHLÉTIQUE	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
MMA	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
MUSCULATION	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Padel	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Pancrace	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Pickle-Ball	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Plongée Niveau Débutant - Initiation (Pe-12)	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)" Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence). Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence - L Pro). Maîtriser les connaissances culturelles complémentaires aux APSAPN qui permettent de contextualiser ma pratique / Savoir gérer ses émotions individuelles pour ne pas entraver son action, sa sécurité, sa communication (lucidité)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Plongée Niveau Intermédiaire - Encadrée à 20 M (Pe-20)	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)" Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence). Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence - L Pro)	Contrôle Continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Preparation Physique	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Salsa	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)

SAUVETAGE	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Pratique: savoir sauver quelqu'un	Contrôle terminal	Une mise situation pratique
Savoir nager	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	TAMPON	Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Pratique: Savoir se sauver et se déplacer en milieu aquatique	Contrôle terminal	Une mise situation pratique
Spike-Ball	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	Identifier un questionnement au sein d'un champ disciplinaire Analyser un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Voile Tous Niveaux	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)" Mise en œuvre de méthodes et d'outils du champ disciplinaire (Licence), Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle (Licence - L Pro), Agir en sécurité dans un environnement à fort aléas (incertitudes) et prendre des risques calculés. / Savoir gérer ses émotions individuelles pour ne pas entraver son action, sa sécurité, sa communication (lucidité)	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)
Volley-Ball	Sport et santé	S1 & S2	Présentiel	0	20	0	0	MOUFIA & TAMPON	"Mettre en œuvre des méthodes et des outils du champ disciplinaire Exploiter des données à des fins d'analyse (Licence)"	Contrôle continu	Une ou plusieurs mise(s) en situation(s) pratique(s)

Par délégation du Président de l'Université de la Réunion
Le Vice-Président du Conseil d'Administration en charge
de la formation et de la vie universitaire

Jérôme GARUDOT