



Activité : Danse

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

Objectifs

Immobilité et équilibre,
Créativité,
Accepter le contact, assurer la sécurité de l'autre, observer

Organisation

Faire 2 équipes, puis faire des couples avec un membre de chaque équipe.
Les paires travaillent sur la moitié de l'espace de danse

Matériel

lecteur de CD
Musique douce,
foulards ou chouchous pour distinguer les 2 équipes

Consigne

Temps 1 : par 2, celui qui a le foulard est un sculpteur, l'autre est un bloc de pierre et se laisse sculpter, il doit garder la position qu'on lui donne.

Temps 2 : quand les sculpteurs ont fini, toute l'équipe des sculpteurs transporte les statues dans un espace défini pour en faire un tableau. attention à prendre bien soin des statues qui ne doivent pas se déformer.

On peut prendre des photos et faire des fiches de statues, les séances suivantes les enfants devront refaire les différentes positions (les siennes et celles des autres), les enchaîner, ...

Temps 3 : faire des statues avec une intention (par exemple une statue qui pleure, prendre peu d'espace, avoir froid, ...) la statue doit deviner l'intention

Critères de réussite

la statue est réalisée

Les statues sont transportées sans casse et la composition est orientée

Variables didactiques

Contrainte des statues : debout assise au sol... ; gaie pensive triste en colère...

Dessiner les statues réalisées et retrouver sa position

Refaire la même statue, ou la même composition

Consignes de transformation et d'enrichissement : Parties du corps en évidence ; Direction du regard et de la posture (en avant, en arrière, sur le côté), changement d'intention (sage, gai triste, en colère, s'ennuie, comme un oiseau, un lion, un chat, ..., petit, grand, haut, bas, loin, près, vite lent, lourd, léger, ...)

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire