



# Les verbes d'action

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 3**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

## Objectifs

Utiliser les verbes d'action pour développer la créativité

Construire et réaliser un enchaînement à partir de verbe d'action et le transformer pour lui donner des intentions

Ajuster ses mouvements en fonction de ceux de ses partenaires, des autres danseurs, en s'orientant par rapport au spectateur : danser ensemble

Entrer en relation dynamique avec les autres danseurs pour développer son mouvement.

Faire des propositions en justifiant ses préférences.

## Organisation

En dispersion puis par paires.

Puis par groupe de 2 à 6

## Matériel

lecteur de CD

Musiques rythmées

des papiers avec des verbes, d'autres avec des intentions, des adjectifs, des sentiments, des émotions, des personnages, ...

## Consigne

**Temps 1** : en dispersion, l'enseignant donne un verbe à toute la classe et tous les élèves cherchent plusieurs façons de montrer corporellement ce verbe.

Pour chaque verbe, l'enseignant choisit 2 à 4 productions originales et les fait reproduire par toute la classe. (construction du vocabulaire commun)

**Temps 2** : seul donner une série de verbes d'action comme tourner rouler, glisser, marcher, tirer, balancer, ramper, porter, chuter, lancer, .....

Choisir 3 verbes, construire et mémoriser un enchaînement pour faire trouver ces verbes à des spectateurs. On pourra également tirer au sort 3 verbes.

**Temps 3** : Les présenter aux autres enfants pour qu'ils trouvent les verbes. A montre à B puis B montre à A id pour CD, EF, ...

**Temps 4** : Refaire le même enchaînement mais avec une intention, ou des vitesses ou énergies différentes (choisies, imposées ou tirées au sort)

**Temps 5** : Refaire avec des espaces et des amplitudes différents : haut, bas, sol, petit, grand ....

**Temps 6** : par groupe de deux, puis par 4, 8 apprendre aux autres son enchaînement pour faire un enchaînement commun.

**Temps 7** : faire une chorégraphie à partir d'éléments communs en ajoutant des parties individuelles ou en duo. par exemple : chaque paire ou chaque individu réalise (en même temps) son enchaînement de 3 verbes pour se regrouper dans un espace commun et réaliser une partie collective

Le même travail peut se faire avec d'autres verbes en commençant la recherche par deux

## Critères de réussite

Les verbes et les intentions sont trouvés

Les enfants enchaînent les actions, et se coordonnent (temps 6, 7)

## Critères de réalisation

Choisir des actions qui s'enchaînent facilement

Répéter pour mémoriser

Varié les façons de le réaliser en variant les intentions

## Variables didactiques

Les verbes utilisés : tourner, sauter, lancer, tomber, glisser, planer, sautiller, se déplacer, tituber, bondir, rebondir, caresser, frotter, entourer, tournoyer, tendre, refuser, demander, s'enfuir, déchirer, tordre, reculer, frapper, taper, flotter, s'étirer, onduler, balancer, se recroqueviller, écraser, presser, visser, ...

Le nombre de verbes à réaliser

L'ordre des actions

L'intention : sage, gai, triste, en colère, s'ennuie, avoir froid, avoir peur, avoir mal, faire mal,...comme un oiseau, un lion, un chat, un Karatéka, une bulle de savon, ...

La vitesse : vite lent, accéléré, ralenti, continu, saccadé, lancé, soudain, calme, vif....

L'énergie : lourd, léger, fort, faible, dur, mou,pesant, aérien, ...

L'espace : petit, grand, haut, bas, loin, près, au sol, ...

Parties du corps en mouvement : bras, jambes, tête, mains, genoux, buste, hanches,...

Direction du déplacement en avant, en arrière, sur le coté,

Trajectoires : ligne droite, brisée, créneaux, vagues, spirales, courbes, boucles,