



Activité : Danse

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

Objectifs

Utiliser son corps pour prendre des formes différentes

Coopérer, s'équilibrer

Reconnaître des formes

Passer de minuscule à majuscule, des caractères d'imprimerie à cursive

Se déplacer avec différentes trajectoires

Danser avec différentes parties de son corps

Organisation

En dispersion

Matériel

lecteur de CD

Musiques

Des cartes avec des lettres que les enfants tirent au sort

Consigne

Temps 1 : vous allez en faisant une statue dessiner avec votre corps la lettre de l'alphabet que je vais vous montrer.

Tous les enfants essaient

Par deux, vous allez dessiner la lettre que je vous montre

Temps 2 : chaque groupe a tiré au sort une ou 2 lettres que les paires doivent dessiner en statue.

Quand vous aurez préparé après 2 minutes vous montrerez aux autres qui devront découvrir quelle lettre vous avez dessiné

Temps 3 : pour le spectacle, mettez vous par équipe et les spectateurs devront retrouver pour chaque équipe de couples la ou les lettres dessinées

Temps 4 : seul ou à plusieurs, dessiner la lettre avec ses déplacements

Temps 5 : dessiner la lettre comme si une partie de son corps était le crayon, par exemple : une main, deux mains jointes, le coude, la tête, le dos...

Critères de réussite

Les spectateurs reconnaissent la ou les lettres

Critères de réalisation

Mémoriser les lettres

S'organiser à 2 pour dessiner avec leur corps en respectant l'orientation de l'écriture pour les spectateurs.

Choisir de dessiner verticalement ou horizontalement sur le sol

Rester immobile

Utiliser les différentes parties de son corps

Variation didactiques

Selon le niveau on pourra donner des minuscules ou des majuscules et leur demander de réaliser dans deux types d'écriture

Tirer au sort une lettre et trouver la même lettre que soi

Montrer la lettre aux élèves mais ils ne gardent pas le modèle

Faire des mots qu'on enchaîne en dansant

Seul à plusieurs

Dessiner avec son déplacement

Dessiner les lettres en mouvement avec différentes parties du corps une main, un doigt, deux mains jointes, le coude, la tête, le nez, l'épaule, le dos ...

Consignes de transformation et d'enrichissement : Parties du corps en mouvement ; Direction du déplacement (en avant, en arrière, sur le coté), changement d'intention (sage, gai triste, en colère, s'ennuie, comme un oiseau, un lion, un chat, ..., petit, grand, haut, bas, loin, près, vite lent, lourd, léger, ...)

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire