



Activité : Danse

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

Objectifs

Entendre la structure de la musique et l'utiliser comme point de repère
diversifier la façon de se déplacer
Agir, évoluer en fonction du support sonore,

Organisation

En dispersion

Matériel

lecteur de CD
Musiques rythmées

Consigne

Temps 1 : marcher 8 temps puis s'arrêter et frapper dans ses mains 8 temps, l'enseignant compte puis compte 7, 8 seulement

Temps 2 : Idem sans compter

Temps 3 : faire 2 groupes, un groupe part avec 8 temps de retard sur l'autre

Temps 4 : marcher 8 temps et changer de direction pour marcher à nouveau 8 temps

Temps 5 : Se déplacer sur 8 temps et tous les 8 temps changer de direction et de façon de marcher

Critères de réussite

changement au bon moment

Critères de réalisation

Ecouter la musique et prendre des repères

Compter les temps

Se repérer sur les autres

Variables didactiques

Type de musique, paroles, refrain, ...

Taille de l'espace de danse

Consignes de transformation et d'enrichissement : Parties du corps en mouvement ; Direction du déplacement (en avant, en arrière, sur le côté), changement d'intention (sage, gai triste, en colère, s'ennuie, comme un oiseau, un lion, un chat, ..., petit, grand, haut, bas, loin, près, vite lent, lourd, léger, ...)

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire