

Activité : Danse

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

Objectifs

Attention, entrer en contact par le geste et le regard avec un autre danseur

Créativité

Entrer en relation dynamique avec les autres danseurs pour développer son mouvement.

Entrer en danse, échauffement

Organisation

La classe en cercle, trois enfants sont désignés A les "salueurs"

Matériel

lecteur de CD musiques variées rythme et ambiances divers

un objet médiateur

Consigne

Temps 1 : 2, 3 ou 4 enfants désignés A vont saluer sans le toucher chacun un partenaire de leur choix B sans le toucher. Pour cela, les A se déplacent jusqu'aux B qu'ils ont choisis et leur font un geste de salut, le partenaire B reproduit ce geste puis va saluer un autre enfant (d'une autre façon) pendant que le "salueur" A prend la place de B.

Temps 2 : A fait son gestes, B imite et avant de partir, A et B font le geste ensemble.

Temps 3 : A fait son geste au centre du cercle, B répète, puis A s'avance et A et B font le geste ensemble.

Temps 4 : faire la même chose avec un objet (bâton, foulard, chapeau, ... que les enfants se transmettent.

Temps 5 : faire avec un contact

Critères de réussite

A salue, B reproduit

Critères de réalisation

A regarde B pendant son déplacement pour qu'il soit prêt
Faire des gestes pas trop compliqués
Utiliser les différentes parties du corps (ex : saluer avec son pied)

Variables didactiques

Type de musique, ambiance, rythme, style
Taille de l'espace de danse à franchir
Parties du corps en mouvement
Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté
Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire
Utiliser un objet : bâton, foulard, chapeau, crayon, anneau, tissus, ...
Se toucher ou non
A fait le salut au centre et tout le monde lui répond en imitant le salut puis A choisit un B qui fait le salut avec lui
Mettre une intention (sage, gai triste, en colère, s'ennuie, comme un oiseau, un lion, un chat, ..., petit, grand, haut, bas, loin, près, vite lent, lourd, léger, ...)