



# Le sac de billes

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 2**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.

## Objectifs

S'organiser dans l'espace

Connaître les composantes de l'espace (espace de déplacement) et répondre corporellement à des consignes sur les directions, les tracés et les dimensions

Etre attentifs aux signaux

Accepter le contact

Réaliser des enchaînements incluant des locomotions, des équilibres, des manipulations ;

## Organisation

Les enfants sont par groupes de 4 à 8 les groupes sont répartis chacun dans leur espace

## Matériel

lecteur de CD, musiques entraînantes, temps 4, un montage musical avec des musiques différentes pour être bien identifiées.

Un espace délimité par groupe avec un repère de couleur

Des foulards pour identifier les groupes

## Consigne

**Temps 1** : vous êtes des billes, vous êtes par équipe dans un sac de la couleur de vote équipe et vous bougez dans ce sac, au signal (tambourin) le sac s'ouvre et toutes les billes roulent partout dans l'espace, au second signal, les billes retournent dans leur sac

**Temps 2** : l'enseignant annonce aux billes si elles vont dans le sac de leur couleur ou d'une autre couleur soit par la parole soit par un panneau ou un code couleur.

**Temps 3** : les billes se touchent et continuent à bouger quand elles sont dans le sac qui est plus petit.

**Temps 4** : le signal est un changement de musique ou un repère sur la musique

**Temps 5** : Changer de sac comme on veut, donc de partenaires

**Temps 6** : ils n'y a plus de signaux, le meneur de chaque groupe décide quand il y a regroupement et quand il y a éclatement

## Critères de réussite

Les élèves alternent dans et hors du sac en fonction du signal

## Critères de réalisation

Faire attentions aux signaux

Repérer son sac puis son meneur (temps 6)

## Variables didactiques

Signal auditif, changement de musique, visuel

Taille de l'espace du sac

Parties du corps en mouvement

Trajectoires pendant l'explosion

les billes sont légères ou lourdes, lentes ou rapides, ...