



# Les maisons

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 1**

## Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

## Compétence de fin de cycle

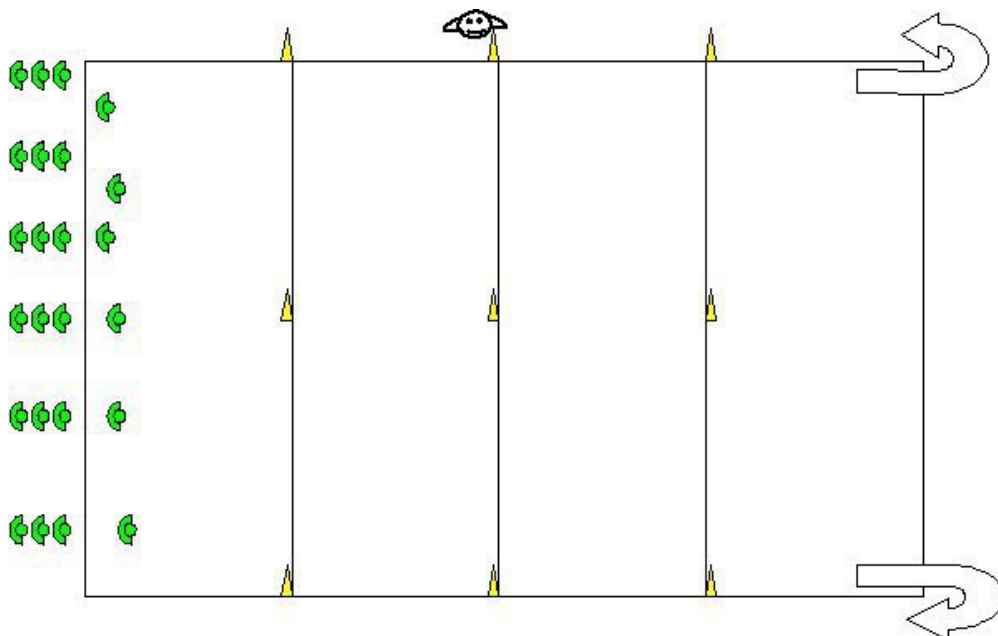
Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination. Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

## Objectifs

- Changer de façon de se mouvoir en fonction de zones
- Utiliser différentes parties de son corps
- Exprimer des états différents
- S'organiser dans l'espace

## Organisation

la salle est organisée en 3 ou 4 zones, des maisons, il y a autant d'équipes que de maisons



## Matériel

lecteur de CD  
Musiques variées, rythmée ou non  
Cordes ou traits pour délimiter les zones  
Des affiches indiquant la manière de se déplacer

## Consigne

**Temps 1** : vous êtes dans une maison que vous allez traverser en passant par différentes pièces. Dans chaque pièce il y a une façon de se déplacer. par exemple, je marche, je saute, je rampe, ...

**Temps 2** : faire imiter les trouvailles de certains élèves par toute la classe, prendre des photos pour le cahier de danse et garder la trace.

**Temps 3** : faire comme un élève sur une zone les autres sont libres

**Temps 4** : mettre des spectateurs qui doivent découvrir quelles sont les consignes pour chaque zone

**Temps 5** : enlever les marquages et continuer à danser avec des zones imaginaires

## Critères de réussite

Respecter la consigne pour se déplacer, les spectateurs trouvent

## Critères de réalisation

être attentifs aux changements de zone et à la consigne  
Change de façon de faire à chaque franchissement de ligne

## Variables didactiques

changer les actions immobiliser d'autres parties du corps, trouver d'autres façons de se déplacer (tituber, rouler, perdre l'équilibre, tomber, ..), introduire des sentiments, des vitesses (vite, lent, très lent), des intentions (avoir peur avoir froid, avoir mal, en colère, content, énervé, triste,...), des énergies (lourd, léger, collant, ), des trajectoires (tout droit, en courbe, en zig zag, en spirale,...), donner des personnages ou des animaux, imposer la direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté

augmenter le nombre de zones

changer la disposition ou la taille des zones

Type de musique

Mettre du matériel dans chaque zone

Changer la forme des secteurs

Parties du corps en mouvement

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire