



La feuille de papier

Activité : Danse

Niveau : Cycle 1

Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence de fin de cycle

Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination.

Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

Objectifs

Privilégier des parties du corps inhabituellement utilisées en bloquant les parties préférentielles;

Connaissance des parties du corps CI

Organisation dans l'espace

Apprendre à être spectateurs : Observer, comprendre, dire

Organisation

En dispersion

Pour la partie avec des spectateurs, par 2, un avec foulard et un sans

Matériel

lecteur de CD

Musiques variées : Musiques enfantines,, musique rythmée, lentes, ...

Une feuille de papier par élève

Consigne

Temps 1 : Danser avec une feuille de papier coincée entre 2 parties du corps, au signal vous changez la façon de tenir votre feuille en changeant les parties du corps

A tous les temps, après la recherche individuelle, on fait alterner production individuelle et imitation d'une ou plusieurs productions originales

Temps 2 : Vous ne devez plus utiliser vos mains

Temps 3 : Vous ne pouvez plus utiliser vos bras

Temps 4 : vous posez votre feuille sur une partie du corps et vous vous déplacez sans la faire tomber

Temps 5 : dessiner des cercles, des huit, des lignes droites ou courbes ; varier la hauteur et la façon de vous déplacer

Finir chaque séance en utilisant des feuilles imaginaires puis en mettre des spectateurs qui doivent deviner où est posée, coincée la feuille imaginaire

Critères de réussite

Font tenir la feuille

Changent les parties du corps utilisées

Critères de réalisation

Coincent la feuille en utilisant les mains, les bras, le torse, le menton, les jambes, 2 parties du corps non symétriques (ex : coudes/cuisses)

Posent la feuille et se déplacent vite en orientant leur corps pour garder la feuille en équilibre

Variables didactiques

Varié les parties du corps utilisées pour tenir ou poser la feuille

Type de musique, ambiance, rythme, style

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté et façon de se déplacer : marche, course, sauts,

Se déplacer en ligne droite ou courbe, au sol

Rester sur place et faire voler la feuille autour de soi, en haut, en bas, en huit, ...

Changer d'objet : ballons de baudruche, foulards, tissus, ...

Position : debout, accroupi, assis,