



danser comme

Activité : Danse

Niveau : Cycle 1

Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence de fin de cycle

Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination.

Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

Objectifs

Entrer dans le monde imaginaire pour varier sa façon de se mouvoir.

Organisation

En dispersion dans toute la salle, l'enseignant se déplace pour diminuer l'effet de grappe

Matériel

lecteur de CD

Musiques enfantines, musiques rythmées et tempo rapide

des affichettes avec des dessins d'animaux, de personnages, ...

Consigne

Temps 1 : Danser comme le papillon,

- le maître donne des indications pour le personnage dansé et peut raconter une histoire pour stimuler l'imaginaire des enfants ex le papillon déplie ses ailes, il vole tout autour de vous il rencontre un autre papillon et vole avec lui, il voit une fleur, un arbre en fait le tour et entre dans un trou , ...

Temps 2 : donner des exemples de productions originales et les faire imiter par toute la classe. On peut également prendre les productions en photos pour faire un album de danse avec des productions écrites, cet album sera la mémoire de la classe.

Temps 3 : donner un objet pour symboliser par exemple un foulard qui est le papillon qui vole, qui se pose, qui se repose, ...

Puis qui devient lourd comme un éléphant puis léger comme le vent,

Temps 4 : changer d'élément : le ballon, le cosmonaute, le sac de ciment, l'éléphant, le robot...

Temps 5 : sur une musique neutre, l'enseignant demande aux élèves danser en fonction des images qu'il montre. il accompagne les images d'un coup de tambourin pour signaler le changement.

A chaque étape, l'enseignant donne à chaque groupe une image d'un élément travaillé, les groupes montent aux spectateurs qui doivent trouver ce que c'est. on pourra donner aux spectateurs des planches avec les mots ou les images de possibles ou les laisser deviner sans rien.

Critères de réussite

Les enfants suivent les consignes

Critères de réalisation

Les enfants écoutent l'histoire

Ils se déplacent lourdement légèrement, ...

Ils utilisent les bras, les déplacements, le buste, les jambes, le sol, ...

Variables didactiques

Changer d'histoire

Faire référence à des albums lus en classe

Donner du matériel

Type de musique, ambiance, rythme, style ou sans musique

Seul ou à plusieurs

Parties du corps en mouvement : limiter les possibilités on doit montrer qu'on est un oiseau en restant assis, en utilisant que ses bras ou sans les bras, on est un éléphant mais on n'a pas de trompe, on utilise que son déplacement, ...

En déplacement ou sur place, dans un espace de danse plus ou moins grand

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire

changer de personnage, d'élément au signal : changement de musique, signal sonore et dire l'élément, signal sonore et visuel montrer une image pou un mot