



Les formes (A réaliser après arrêt sur image ou sculpteur et statue)

Activité : Danse

Niveau : Cycle 2

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.

Objectifs

Repérer des formes et les reproduire avec son corps dans l'espace
S'organiser en groupe pour construire une chorégraphie
Produire des formes originales

Organisation

par groupe de 4

Matériel

lecteur de CD
des dessins ou des photos de statues réelles ou réalisées par les enfants dans l'activité arrêt sur image

Consigne

Temps 1 : donner aux élèves 1 photo chacun, chaque enfant va prendre la position de sa statue pour faire par groupe une composition de statues

Temps 2 : montrer aux spectateurs qui doivent deviner quelles sont les statues présentées

Ces deux temps sont à répéter plusieurs fois pour que les élèves s'habituent à reproduire les statues

Temps 3 : donner 2 ou 3 photos par groupe puis demander aux enfants de prendre tous la première forme, puis de passer ensemble à la seconde forme puis à la troisième.

Temps 4 : montrer aux spectateurs qui doivent deviner quelles sont les statues présentées

Temps 5 : passer d'une forme à l'autre en variant la vitesse : très lentement, d'un coup, saccadé, vitesse normale

Critères de réussite

Les spectateurs retrouvent les statues réalisées, puis les vitesses (temps 5)
Les élèves du groupe changent de position ensemble

Critères de réalisation

temps 1 et 2 Etre attentif à la forme proposée regarder les places des différents segments (bras, jambes) de la tête, la place du sol

Mettre dans un ordre logique pour faciliter les passages d'une forme à une autre

S'organiser pour être ensemble : un meneur, compter, se voir, prendre des repères sur une musique

Variables didactiques

Augmenter le nombre de formes à enchaîner, inventer des formes à réaliser

Avoir des statues dans différentes positions par rapport au sol (allongé, assis, debout, ...)

Varié les intentions par exemple premier passage triste, deuxième gai, ou premier passage petit deuxième grand, ...

Varié les vitesses de réalisation

Ne plus s'arrêter dans les positions

Mettre une musique

Taille de l'espace de danse

Parties du corps en mouvement

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire