



la course en étoile

Activité : Orientation

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Compétence de fin de cycle

Marcher et courir dans un espace semi-naturel (forêt domaniale, parc...) pour retrouver dans un temps imparti 5 balises sur un parcours, d'après une carte où figurent des indices

Objectifs

- Mettre en relation le plan (espace représenté) et le terrain (espace perçu).
- Affiner l'identification des points remarquables, s'appuyer sur diverses signalisations existantes.
- Suivre un parcours imposé en suivant les indications données par le maître ou un autre élève, une grille photographique, un plan.
- Choisir un itinéraire pour rallier plusieurs endroits définis

Organisation

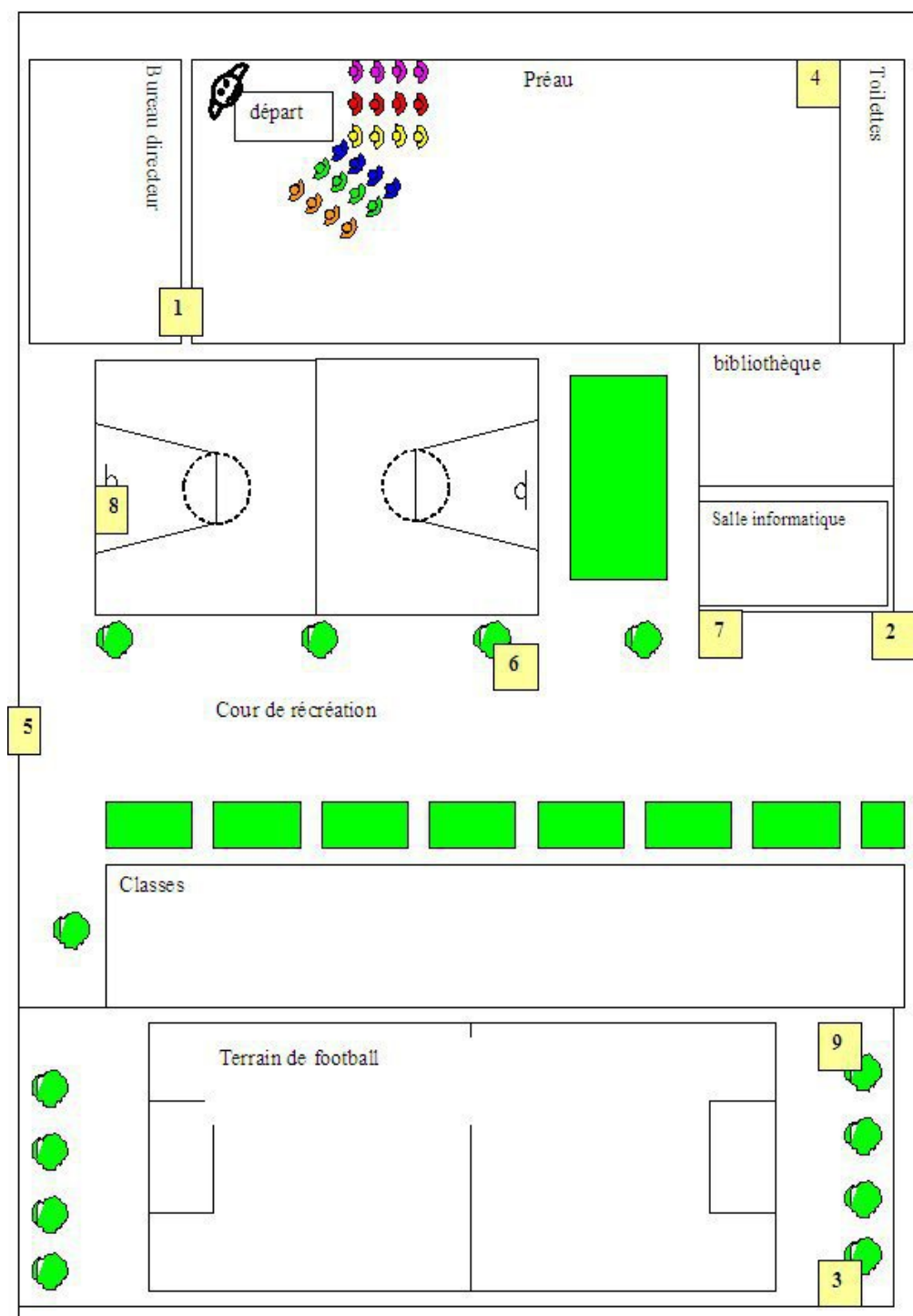
L'espace de jeu , le signal de début et de fin impérative avec retour au point de départ sont connus des élèves.

Des équipes de 2 ou 3 élèves.

Des balises 3 ou 4 de plus que d'équipes, sont disposées par l'enseignant ou par les équipes (1 par équipe) : feuille plastique, poinçon, tampon, Les balises sont disposées dans des directions et à des distances différentes du point de départ.

Un point de départ avec une table et un fil sur lequel sont suspendues les fiches de guidage.

Chaque groupe est envoyé sur une balise différente, qui est notée sur la feuille de contrôle



Matériel

Feuille de contrôle des groupes : au départ, les groupes sont envoyés sur des balises différentes, quand ils reviennent l'enseignant fini la croix comme pour le groupe 1 et envoie l'équipe 1 vers la balise 6 dans notre exemple

	balise 1	balise 2	balise 3	balise 4	balise 5	balise 6	balise 7
groupe 1	x						
groupe 2		/					
groupe 3			/				
groupe 4				/			
groupe 5					/		
groupe 6						/	

Pour chaque groupe, une feuille de contrôle pour relever les informations données par les balises (code de couleur, d'animaux, de fleurs, de poissons, poinçon, tampon..)

Des balises 3 ou 4 de plus que d'équipes disposées par l'enseignant ou par les équipes (1 par équipe)

Des fiches de guidage pour chaque balise : plan, photos, phrases, rébus, devinettes, distance, chemin dessiné...

groupe 1

Balise	Indications sur la balise
balise 1	
balise 2	
balise 3	
balise 4	
...	

Consigne

Par groupe, vous allez vers les balises que je vous indique, vous relevez les indications et vous revenez vers la table de contrôle, je valide votre balise et je vous en donne une autre.

Les balises sont suspendues dans l'ordre sur le fil.

Critères de réussite

Etre la première équipe à terminer son parcours, l'équipe qui a trouvé le plus de balises dans le temps imparti

Critères de réalisation

comprendre les balises

mettre en relation le codage verbal, par plan, par rébus, par évinette par chemin tracé... et la réalité du terrain

Variables didactiques

Distance entre les balises et la table de contrôle

nombre de balises

temps imparti

type d'indications sur les balises

type d'indications sur les fiches de guidage

Trame de variance

espace	Organisation du groupe	mode de guidage	Type de balise	Forme des déplacements
<p>Terrain + ou - connu : Salle de classe, Cour de l'école, terrain de jeu, quartier</p> <p>Espace inconnu</p> <p>Découvert ou arboré</p> <p>Terrain + ou - grand</p>	<p>En groupe avec ou sans adulte</p> <p>A 3 ou 4</p> <p>En collaboration en opposition</p>	<p>Flèches ou traces (lignes ou objets à suivre)</p> <p>Verbal, nombre restreint de mots</p> <p>Sonore</p> <p>Gestuel</p> <p>Rébus ou écrit</p> <p>Photos</p> <p>Dessin, plan, carte</p> <p>Azimut et distance</p> <p>Photo du lieu ou point de prise de vue</p>	<p>Gommette</p> <p>Tampon</p> <p>Mots ou phrase</p> <p>Action à réaliser</p> <p>Questions</p> <p>Rébus</p> <p>Ramener un objet ou une plante</p> <p>Reconnaître un végétal ou un paysage</p> <p>Dessin à faire</p> <p>Poinçon</p>	<p>Marcher ;</p> <p>Courir</p> <p>Aller plus vite que</p> <p>Aller le plus vite possible</p>
<p>Du plus petit et connu au plus grand et plus inconnu</p>	<p>Du grand groupe au trio</p>	<p>Du plus concret au plus abstrait</p>	<p>Du plus long (pour se reposer) au plus rapide et plus abstrait</p>	<p>De la marche à la course</p>