



l'aveugle retrace son parcours

Activité : Orientation

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Compétence de fin de cycle

Marcher et courir dans un espace semi-naturel (forêt domaniale, parc...) pour retrouver dans un temps imparti 5 balises sur un parcours, d'après une carte où figurent des indices

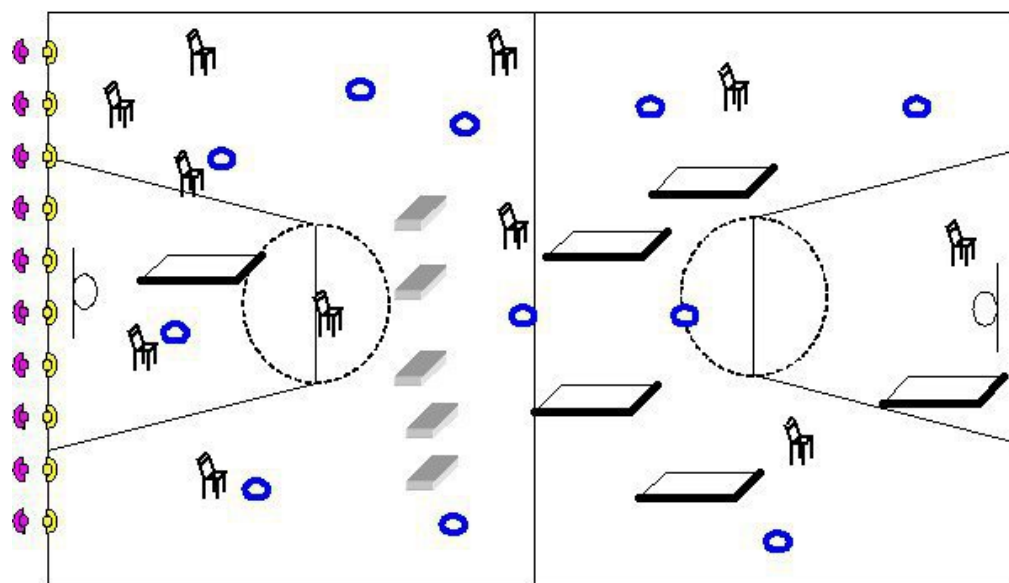
Objectifs

- Écouter
- Se déplacer d'un point à un autre, en sécurité, à l'aide de repères simples dans des milieux proches et connus.

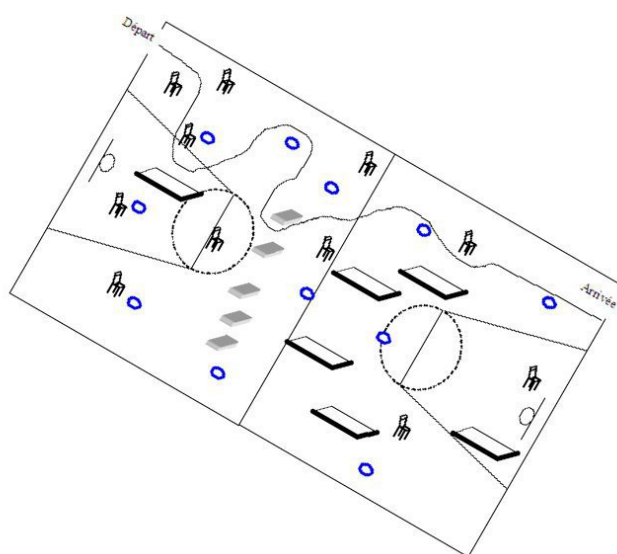
Organisation

les élèves sont par deux, un a les yeux bandés, l'autre a un objet pour faire du bruit (ou les enfants se mettent d'accord sur un mot).

Dans la cour ou dans l'espace des objets permettent de faire de nombreux parcours.



Exemple de plan !



Matériel

foulards, matériel sonore : clave, tambourin, grelots, triangle, sifflet, casseroles, bouteilles en plastique...

Consigne

les élèves sont par groupe de deux

Premier temps.

Chaque élève dessine un parcours qu'il fera réaliser par son aveugle. à partir des éléments disposés sur le terrain. Il ne doit pas le montrer à l'autre.

Deuxième temps

Les élèves partent par groupe de deux, un fait l'aveugle , l'autre le guide. Il essaie de faire réaliser le parcours qu'il a dessiné à son aveugle.

Arrivé au bout l'aveugle enlève son foulard et essaie de dessiner le parcours qu'il a suivi.

Puis les enfants comparent et discutent des deux plans

Troisième temps

les rôles s'inversent

Variables didactiques

v

Trame de variance

espace	Organisation du groupe	mode de guidage	Type de balise	Forme des déplacements
<p>Terrain + ou - connu : Salle de classe, Cour de l'école, terrain de jeu, quartier</p> <p>Espace inconnu</p> <p>Découvert ou arboré</p> <p>Terrain + ou - grand</p>	<p>En groupe avec ou sans adulte</p> <p>A 3 ou 4</p> <p>En collaboration en opposition</p>	<p>Flèches ou traces (lignes ou objets à suivre)</p> <p>Verbal, nombre restreint de mots</p> <p>Sonore</p> <p>Gestuel</p> <p>Rébus ou écrit</p> <p>Photos</p> <p>Dessin, plan, carte</p> <p>Azimut et distance</p> <p>Photo du lieu ou point de prise de vue</p>	<p>Gommette</p> <p>Tampon</p> <p>Mots ou phrase</p> <p>Action à réaliser</p> <p>Questions</p> <p>Rébus</p> <p>Ramener un objet ou une plante</p> <p>Reconnaître un végétal ou un paysage</p> <p>Dessin à faire</p> <p>Poinçon</p>	<p>Marcher ;</p> <p>Courir</p> <p>Aller plus vite que</p> <p>Aller le plus vite possible</p>
<p>Du plus petit et connu au plus grand et plus inconnu</p>	<p>Du grand groupe au trio</p>	<p>Du plus concret au plus abstrait</p>	<p>Du plus long (pour se reposer) au plus rapide et plus abstrait</p>	<p>De la marche à la course</p>