



# Faire un circuit à partir d'un plan

**Activité : Orientation**

**Niveau : Cycle 3**

## Compétence spécifique

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

## Compétence de fin de cycle

**Marcher et courir dans un espace semi-naturel (forêt domaniale, parc...) pour retrouver dans un temps imparti 5 balises sur un parcours, d'après une carte où figurent des indices**

CM1 CM2

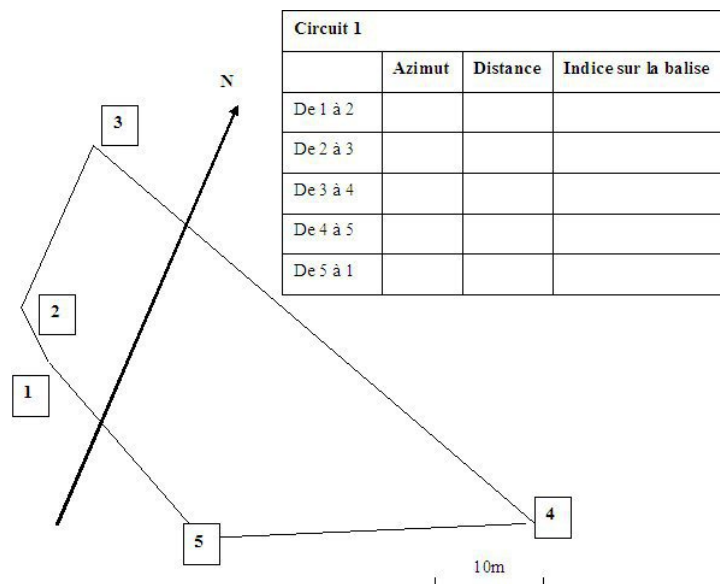
- Identifier sur une carte légendée les éléments de la réalité du terrain (points remarquables, équipements, types de voies...).
- Rechercher et sélectionner les éléments essentiels à un déplacement efficace.

## Organisation

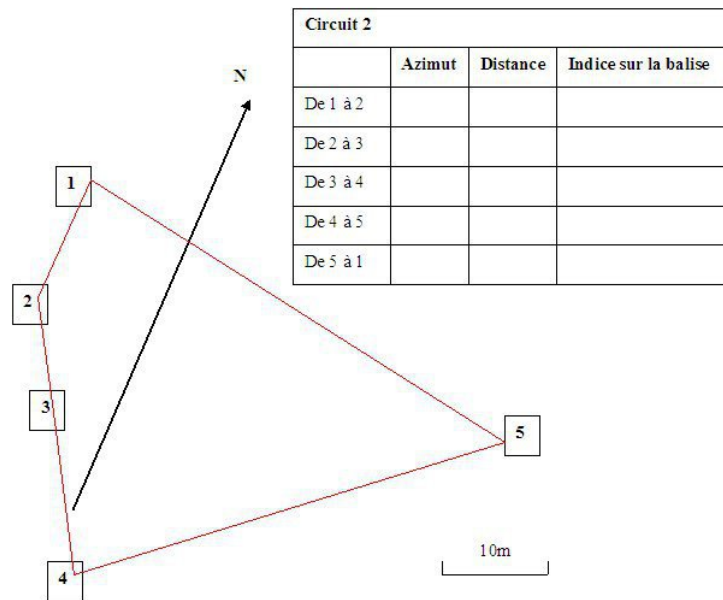
Les élèves sont par deux ou trois, avec une boussole et un parcours dessiné.

Sur le parcours dessiné se trouve le nord magnétique indiqué par des flèches, et une échelle.

exemple circuit 1 :

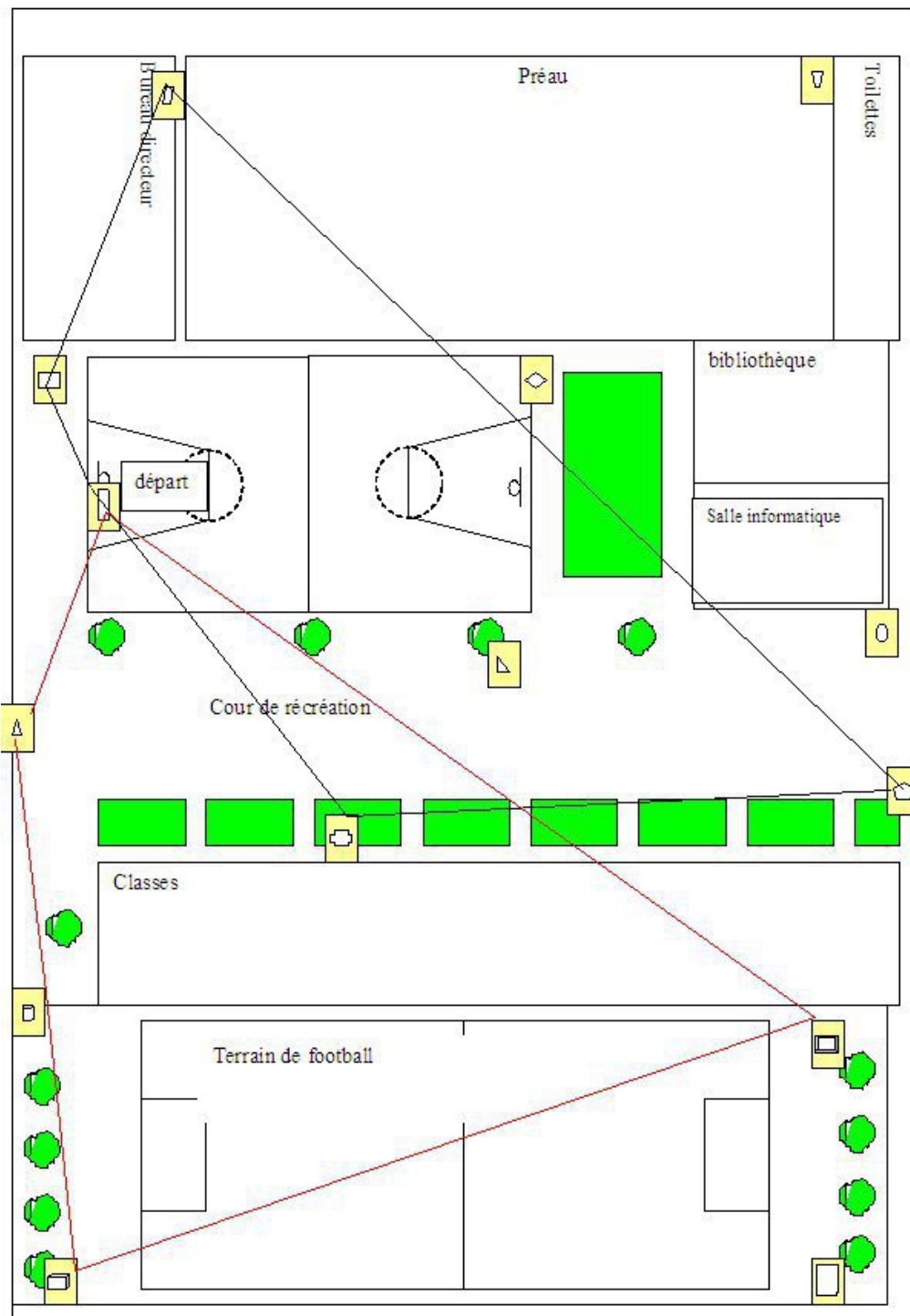


exemple circuit 2 :



Sur la feuille un tableau pour relever les azimuts et les distances et les indications sur les balises.

Sur le terrain les balises ont été disposées par le maître, avec des indications sur chaque balise à relever. Comme contrôle il a pu tracer les circuits sur le plan de l'école.



## Matériel

un plan une boussole , une feuille et un crayon pour deux ou trois

## Consigne

Vous devez trouver les azimuts et les distances entre les différentes balises sur le plan.

Dès que vous êtes prêts, vous réalisez le parcours et vous relevez sur votre feuille de contrôle les indications sur les balises.

La première équipe qui réalise le parcours et qui relève les bonnes indications gagne.

Attention les erreurs d'azimuts comptent 10 (20, ou 30) secondes pour 10 degrés et plus, les erreurs de distances comptent 10 (20 ou 30)secondes pour 5 m et plus

## Critères de réussite

---

Avoir le meilleur temps possible ( aller vite sans erreurs d'azimut ou de distance)

## Critères de réalisation

---

Pour la lecture du plan

Pour trouver les azimuts:

- vous placez votre boussole sur la ligne reliant les deux balises. attention placez bien la flèche directionnelle dans le sens du déplacement
- puis vous placez les lignes du fond du cadran mobile parallèles au nord magnétique indiqué sur le plan, attention orienter les lignes de fond en tenant compte du nord
- vous relevez la valeur de l'angle qui se trouve en face de la flèche directionnelle de la boussole.

Pour trouver les distances :

- mesurer la distance entre les balises
- convertir en fonction de l'échelle

Pour réaliser le parcours

- orienter sa boussole, placer l'azimut en face de la flèche directionnelle, placer la boussole contre son ventre perpendiculairement, mettre le nord dans sa maison,
- relever la tête et regarder dans la direction indiquée si on trouve un point remarquable qui permettra de marcher dans cette direction, c'est à dire "prendre un cap"
- marcher régulièrement, marcher droit

# Variables didactiques

Nombre de balises

Échelle simple ou plus difficile

*Trame de variance*

espace	Organisation du groupe	mode de guidage	Type de balise	Forme des déplacements
<p>Terrain + ou - connu : Salle de classe, Cour de l'école, terrain de jeu, quartier</p> <p>Espace inconnu</p> <p>Découvert ou arboré</p> <p>Terrain + ou - grand</p>	<p>En groupe avec ou sans adulte</p> <p>A 3 ou 4</p> <p>En collaboration en opposition</p>	<p>Flèches ou traces (lignes ou objets à suivre)</p> <p>Verbal, nombre restreint de mots</p> <p>Sonore</p> <p>Gestuel</p> <p>Rébus ou écrit</p> <p>Photos</p> <p>Dessin, plan, carte</p> <p>Azimut et distance</p> <p>Photo du lieu ou point de prise de vue</p>	<p>Gommette</p> <p>Tampon</p> <p>Mots ou phrase</p> <p>Action à réaliser</p> <p>Questions</p> <p>Rébus</p> <p>Ramener un objet ou une plante</p> <p>Reconnaître un végétal ou un paysage</p> <p>Dessin à faire</p> <p>Poinçon</p>	<p>Marcher ;</p> <p>Courir</p> <p>Aller plus vite que</p> <p>Aller le plus vite possible</p>
<p>Du plus petit et connu au plus grand et plus inconnu</p>	<p>Du grand groupe au trio</p>	<p>Du plus concret au plus abstrait</p>	<p>Du plus long (pour se reposer) au plus rapide et plus abstrait</p>	<p>De la marche à la course</p>