



l'aveugle retrace son parcours

Activité : Orientation

Niveau : Cycle 2

Compétence spécifique

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Compétence de fin de cycle

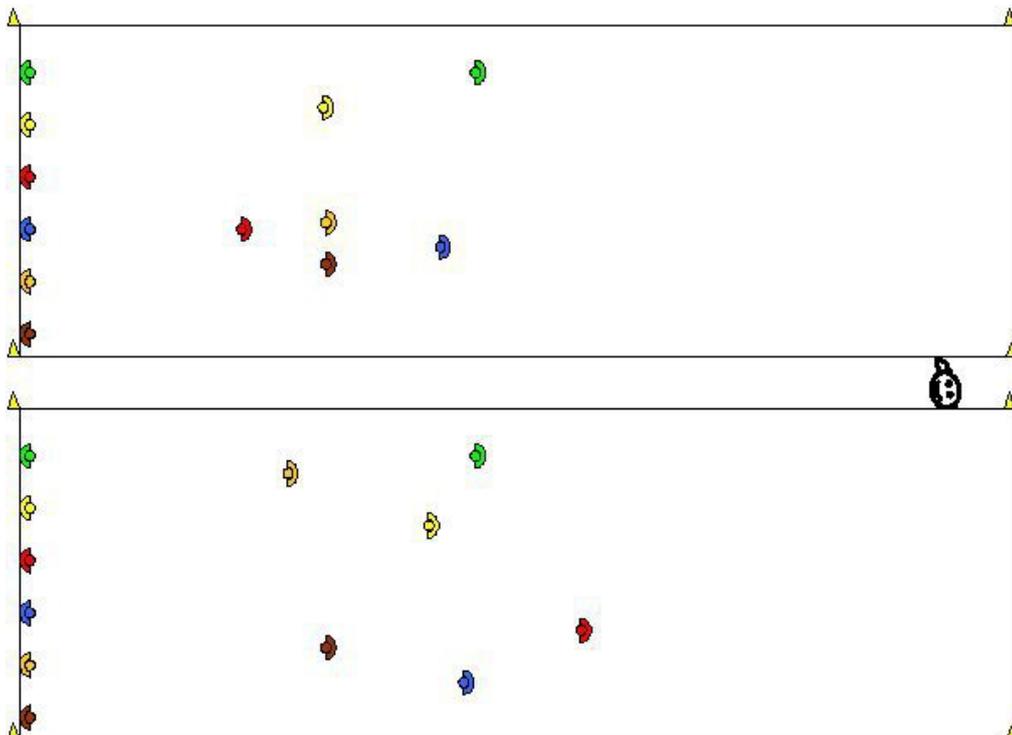
Dans un milieu connu (parc public...), retrouver 5 balises dans un temps imparti, sur les indications données par l'enseignant ou le groupe qui les a placées.

Objectifs

- Écouter
- Se déplacer d'un point à un autre, en sécurité, à l'aide de repères simples dans des milieux proches et connus.

Organisation

Les élèves sont par deux, un a les yeux bandés,
Celui qui a les yeux bandés est placé par son guide à un endroit de la cour.
Le guide se place alors à un autre endroit de la cour.



Matériel

foulards

Consigne

Au signal les aveugles appellent leur guide par leur prénom. Les guides répondent alors le prénom de leur aveugle.

Vous avez le droit d'appeler autant de fois que vous le voulez, mais ceux qui réussissent sont ceux qui ont appelé le moins de fois leur guide. Le guide compte le nombre d'appels de l'aveugle.

L'aveugle a terminé quand il peut toucher son guide avec la main.

Critères de réussite

appeler le moins de fois possible son guide

toucher son guide avec la main

Critères de réalisation

- être attentif à la voix de son guide
- situer son guide en distance et en orientation par rapport à soi

Variables didactiques

- distance entre les deux guide et aveugle
- l'appel est un mot répété
- l'appel est remplacé par un son tambourin, claves, grelots, sifflet, clochettes, claves...

Trame de variance

espace	Organisation du groupe	mode de guidage	Type de balise	Forme des déplacements
<p>Terrain + ou - connu : Salle de classe, Cour de l'école, terrain de jeu, quartier</p> <p>Espace inconnu</p> <p>Découvert ou arboré</p> <p>Terrain + ou - grand</p>	<p>En groupe avec ou sans adulte</p> <p>A 3 ou 4</p> <p>En collaboration en opposition</p>	<p>Flèches ou traces (lignes ou objets à suivre)</p> <p>Verbal, nombre restreint de mots</p> <p>Sonore</p> <p>Gestuel</p> <p>Rébus ou écrit</p> <p>Photos</p> <p>Dessin, plan, carte</p> <p>Azimut et distance</p> <p>Photo du lieu ou point de prise de vue</p>	<p>Gommette</p> <p>Tampon</p> <p>Mots ou phrase</p> <p>Action à réaliser</p> <p>Questions</p> <p>Rébus</p> <p>Ramener un objet ou une plante</p> <p>Reconnaître un végétal ou un paysage</p> <p>Dessin à faire</p> <p>Poinçon</p>	<p>Marcher ;</p> <p>Courir</p> <p>Aller plus vite que</p> <p>Aller le plus vite possible</p>
<p>Du plus petit et connu au plus grand et plus inconnu</p>	<p>Du grand groupe au trio</p>	<p>Du plus concret au plus abstrait</p>	<p>Du plus long (pour se reposer) au plus rapide et plus abstrait</p>	<p>De la marche à la course</p>