



# **l'aveugle retrace son parcours**

**Activité : Orientation**

**Niveau : Cycle 2**

## **Compétence spécifique**

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

## **Compétence de fin de cycle**

Dans un milieu connu (parc public...), retrouver 5 balises dans un temps imparti, sur les indications données par l'enseignant ou le groupe qui les a placées.

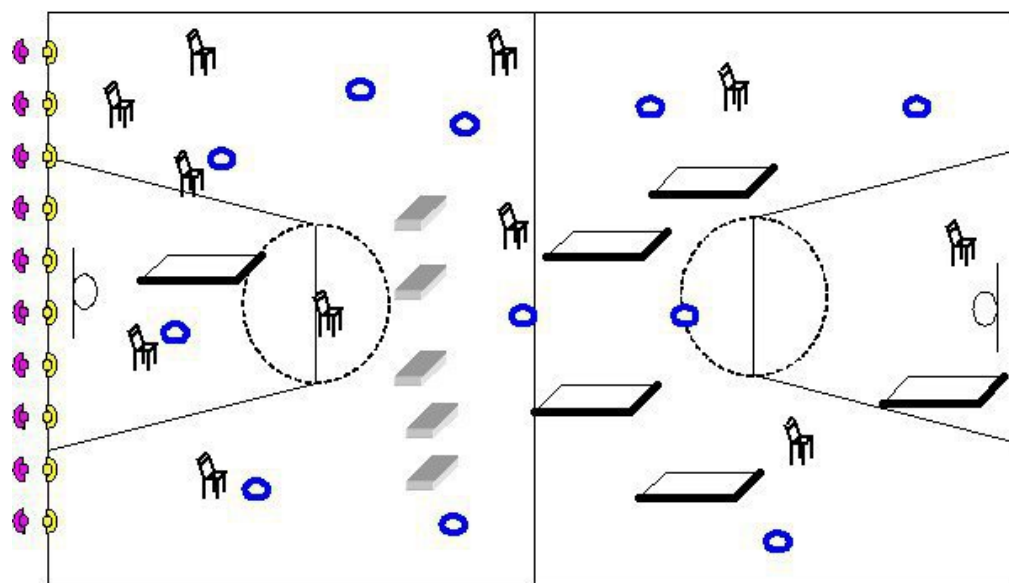
## **Objectifs**

- Écouter
- Se déplacer d'un point à un autre, en sécurité, à l'aide de repères simples dans des milieux proches et connus.

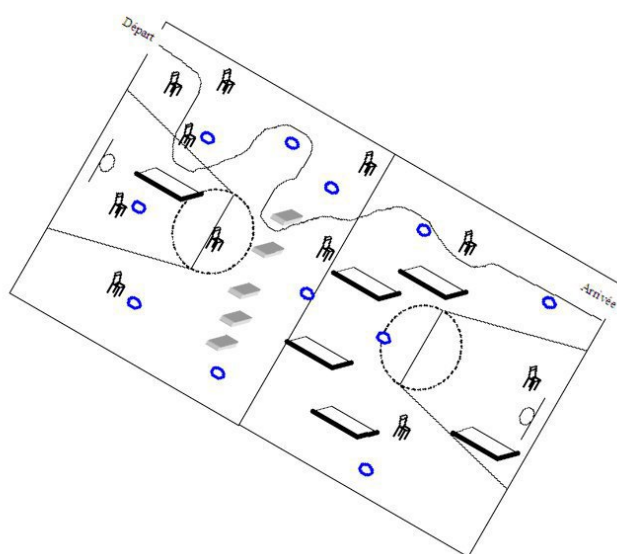
# Organisation

les élèves sont par deux, un a les yeux bandés, l'autre a un objet pour faire du bruit ( ou les enfants se mettent d'accord sur un mot).

Dans la cour ou dans l'espace des objets permettent de faire de nombreux parcours.



Exemple de plan !



# Matériel

foulards, matériel sonore : clave, tambourin, grelots, triangle, sifflet, casseroles, bouteilles en plastique...

# Consigne

---

les élèves sont par groupe de deux

Premier temps.

Chaque élève dessine un parcours qu'il fera réaliser par son aveugle. à partir des éléments disposés sur le terrain. Il ne doit pas le montrer à l'autre.

Deuxième temps

Les élèves partent par groupe de deux, un fait l'aveugle , l'autre le guide. Il essaie de faire réaliser le parcours qu'il a dessiné à son aveugle.

Arrivé au bout l'aveugle enlève son foulard et essaie de dessiner le parcours qu'il a suivi.

Puis les enfants comparent et discutent des deux plans

Troisième temps

les rôles s'inversent

# Variables didactiques

v

## Trame de variance

espace	Organisation du groupe	mode de guidage	Type de balise	Forme des déplacements
<p>Terrain + ou - connu : Salle de classe, Cour de l'école, terrain de jeu, quartier</p> <p>Espace inconnu</p> <p>Découvert ou arboré</p> <p>Terrain + ou - grand</p>	<p>En groupe avec ou sans adulte</p> <p>A 3 ou 4</p> <p>En collaboration en opposition</p>	<p>Flèches ou traces (lignes ou objets à suivre)</p> <p>Verbal, nombre restreint de mots</p> <p>Sonore</p> <p>Gestuel</p> <p>Rébus ou écrit</p> <p>Photos</p> <p>Dessin, plan, carte</p> <p>Azimut et distance</p> <p>Photo du lieu ou point de prise de vue</p>	<p>Gommette</p> <p>Tampon</p> <p>Mots ou phrase</p> <p>Action à réaliser</p> <p>Questions</p> <p>Rébus</p> <p>Ramener un objet ou une plante</p> <p>Reconnaître un végétal ou un paysage</p> <p>Dessin à faire</p> <p>Poinçon</p>	<p>Marcher ;</p> <p>Courir</p> <p>Aller plus vite que</p> <p>Aller le plus vite possible</p>
<p>Du plus petit et connu au plus grand et plus inconnu</p>	<p>Du grand groupe au trio</p>	<p>Du plus concret au plus abstrait</p>	<p>Du plus long (pour se reposer) au plus rapide et plus abstrait</p>	<p>De la marche à la course</p>