



# imaginer un parcours, le dessiner le réaliser et le faire réaliser

**Activité : Orientation**

**Niveau : Cycle 2**

## **Compétence spécifique**

Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

## **Compétence de fin de cycle**

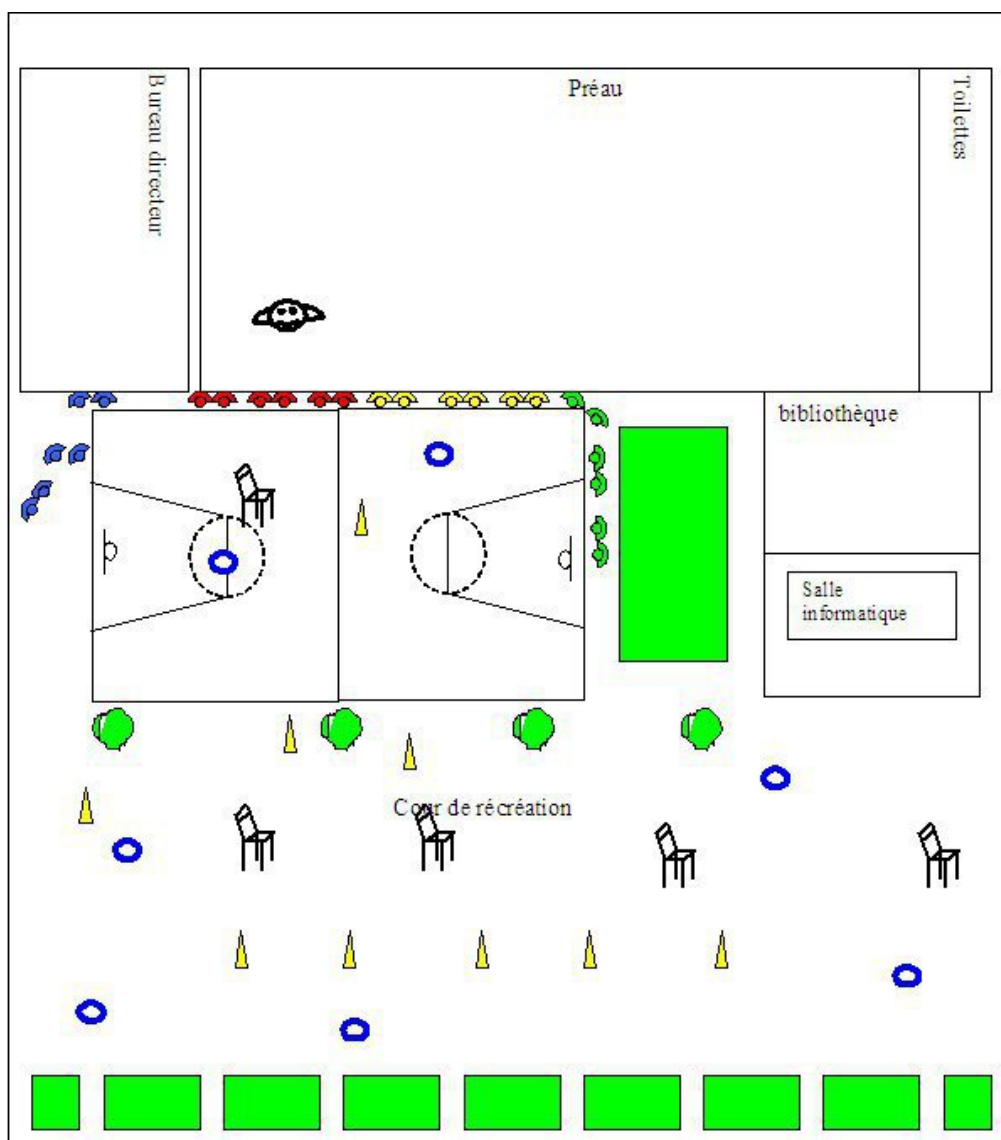
Dans un milieu connu (parc public...), retrouver 5 balises dans un temps imparti, sur les indications données par l'enseignant ou le groupe qui les a placées.

## **Objectifs**

- Mettre en relation le plan (espace représenté) et le terrain (espace perçu)
- Affiner l'identification des points remarquables, s'appuyer sur diverses signalisations existantes.
- Choisir un itinéraire pour rallier plusieurs endroits définis
- Se déplacer sur un parcours imposé dans l'école ou un parc en exploitant les repères donnés (points remarquables, croisements...).

# Organisation

Des objets dispersés sur un espace assez grand pour que toute la classe joue ensemble.



## Matériel

Plots, cerceaux, anneaux, chaises, tables, bancs...

## Consigne

Par deux, chacun dessine un parcours et le réalise.

Puis vous échangez les plans avec votre partenaire et vous faites le sien.

Il faut ensuite discuter des défauts du plan pour construire un plan commun que les élèves utiliseront ensuite.

## Critères de réussite

le second réussi le parcours.

## Critères de réalisation

---

N+1

- indiquer le départ,
- l'ordre des déplacements
- se situer par rapport aux objets
- orienter son plan

N°2

- Comprendre le plan de l'autre, situer les différents objets et les déplacements par rapport aux objets caractéristiques

# Variables didactiques

- durée du parcours
- espace de jeu plus ou moins grand
- nombre d'objets repères.

## Trame de variance

espace	Organisation du groupe	mode de guidage	Type de balise	Forme des déplacements
<p>Terrain + ou - connu : Salle de classe, Cour de l'école, terrain de jeu, quartier</p> <p>Espace inconnu</p> <p>Découvert ou arboré</p> <p>Terrain + ou - grand</p>	<p>En groupe avec ou sans adulte</p> <p>A 3 ou 4</p> <p>En collaboration en opposition</p>	<p>Flèches ou traces (lignes ou objets à suivre)</p> <p>Verbal, nombre restreint de mots</p> <p>Sonore</p> <p>Gestuel</p> <p>Rébus ou écrit</p> <p>Photos</p> <p>Dessin, plan, carte</p> <p>Azimut et distance</p> <p>Photo du lieu ou point de prise de vue</p>	<p>Gommette</p> <p>Tampon</p> <p>Mots ou phrase</p> <p>Action à réaliser</p> <p>Questions</p> <p>Rébus</p> <p>Ramener un objet ou une plante</p> <p>Reconnaître un végétal ou un paysage</p> <p>Dessin à faire</p> <p>Poinçon</p>	<p>Marcher ;</p> <p>Courir</p> <p>Aller plus vite que</p> <p>Aller le plus vite possible</p>
<p>Du plus petit et connu au plus grand et plus inconnu</p>	<p>Du grand groupe au trio</p>	<p>Du plus concret au plus abstrait</p>	<p>Du plus long (pour se reposer) au plus rapide et plus abstrait</p>	<p>De la marche à la course</p>