



Présentation rythmique

Activité : Danse

Niveau : Cycle 3

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

Objectifs

Suivre le rythme

Construire une chorégraphie de groupe en s'organisant dans l'espace

Observer, réaliser et mémoriser un mouvement

Ajuster ses mouvements en fonction de ceux de ses partenaires, des autres danseurs, en s'orientant par rapport au spectateur.

Donner son avis, faire des propositions

Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs.

Organisation

En Cercle

Puis travail en groupe de 2 puis 4

Matériel

Aucun

Eventuellement des instruments de percussion (basse frappe frappe frappe) ou une musique organisée sur 4 temps

Consigne

Temps 1 : vous allez frapper dans vos mains une pulsation régulière, quand elle est acquise par toute la classe , les élèves frappent 2 temps puis rien sur deux temps, puis frappent 2 temps puis, ...

On peut les aider en leur demandant de marcher sur place en rythme.

Temps 2 : sur les 2 temps sans frappe, les élèves donnent chacun à leur tour leur prénom (quelque soit sa longueur) : Frappes 1,2,"Mathieu", frappe 1,2 toute la classe reprend "Mathieu", puis on passe à l'élève suivant

Temps 3 : on fait de même mais on remplace "dire son prénom" par 2 gestes (chacun sur un temps) : Frappes 1,2," geste 1 puis geste 2 de Mathieu", frappe 1,2 toute la classe reprend " les 2 gestes de Mathieu", puis on passe à l'élève suivant

Temps 4 : les enfants se mettent par 2 et ils s'apprennent leur gestes et les enchaînent

Temps 5 : Par 4 (on rassemble 2 groupes de 2) et on s'apprend les gestes de chaque groupe et on les enchaîne

Temps 6 : sur le cercle, 4 temps de frapper puis le premier groupe fait ses gestes pendant que le reste de la classe continue de frapper les temps, puis 4 temps de frapper, puis second groupe, puis 4 temps de frapper, ...

Temps 7 : on enlève les temps de frapper intermédiaires

Temps 8 : faire partir sur le cercle deux groupes en même temps

Temps 9 : revenir au travail par groupe de 4, les enfants enchaînent leurs 4 gestes et en ajoutent d'autres, et doivent se décaler soit sur les gestes du départ soit sur les gestes qu'ils ajoutent. Puis ils montrent leur production aux spectateurs qui frappent le rythme sur des instruments de percussion.

Critères de réussite

Respecter le rythme des frappes et des mouvements

Temps 6 : Enchaîner les gestes en rythme

Critères de réalisation

Trouver des gestes très simples

Suivre le rythme en comptant

Observer ses partenaires

Ralentir pour apprendre à l'autre ses gestes

Mémoriser

Transformer le geste pour le rendre plus facile à enchaîner

Variables didactiques

Le nombre de gestes,

Nombre de partenaires

La vitesse des percussions

Mètre de la musique

La complexité des gestes et leur durée : un temps , 2, 3, 4 temps

Parties du corps en mouvement ;

Direction du déplacement (en avant, en arrière, sur le coté),

Passer au sol (temps 9)