



# Le chef d'orchestre

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 3**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

## Objectifs

Observer, être attentif aux autres danseurs

Qualité du geste : gestes lents et continus

Imiter rapidement un geste

Ajuster ses mouvements en fonction de ceux de ses partenaires, des autres danseurs, en s'orientant par rapport au spectateur.

Améliorer la qualité des mouvements (originalité, énergie...) et leurs facteurs d'exécution (équilibre, coordination, gainage, dissociation...).

## Organisation

En cercle, 2 élèves sont hors du cercle

## Matériel

lecteur de CD

Musiques lentes

## Consigne

**Temps 1** : mettez vous en ronde , nous allons choisir 1 chef d'orchestre que tous les autres vont imiter comme un miroir. Les enfants qui sont sortis vont devoir deviner qui est le chef. Ensuite changer de meneur et d'observateurs

**Temps 2** : après plusieurs passages, demander aux observateurs ce qui les a aidés à trouver le meneur

## Critères de réussite

Les enfants sont en phase avec le meneur, les observateurs ne trouvent pas le meneur

## Critères de réalisation

---

Danseurs : bien regarder les gestes pour les reproduire

Ne pas centrer tous les regards vers le meneur

Meneur : faire des gestes prédictibles et très lents

Ne pas se tourner ou baisser la tête

Changer de geste quand les observateurs ne regardent pas

## Variables didactiques

---

Imposer des parties du corps à mobiliser

Faire la même chose avec une musique rapide