



# Danser un tableau

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 3**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

## Objectifs

Produire des formes originales par le corps et le déplacement pour exprimer un tableau ou une œuvre plastique

Utiliser les composantes de l'espace (corporel, déplacements )

- Améliorer la qualité des mouvements (originalité, énergie...) et leurs facteurs d'exécution (équilibre, coordination, gainage, dissociation...).

## Organisation

par groupe de 2 à 4

## Matériel

lecteur de CD

Musiques variées

des photocopies d'œuvres plastiques art moderne ( picasso, Twombly, Malevitch, Gersain, Kadinsky, Karbovnik, Wassili ,...)

par exemple : Paul Klee (éclair multicolore, flore sur le rocher, la légende du Nil, Musicien, le gris et la cote, ...), Miro ( danseuse, baigneuse, bleu, )

## Consigne

**Temps 1** : par groupe, je vous donne un tableau que vous allez traduire corporellement. Vous n'êtes pas obligés de traduire tout le tableau.

- On pourra aussi donner seulement des parties de tableau comme un puzzle.

A toutes les étapes, faire deviner aux spectateurs de quel tableau il s'agit

**Temps 2** : A partir du tableau,

- danser seulement les lignes, les traits, donner leur épaisseur, leur force,...
- danser les couleurs, les masses, ...
- danser seulement les émotions que le tableau produit sur vous.

**Temps 3** : montrer le tableau en commençant par une position de groupe puis des déplacements

**Temps 4** : chaque enfant doit évoquer une partie du tableau avec une énergie différente selon la couleur, la forme évoquée

**Temps 5** : à partir de la danse du tableau faire deviner aux spectateurs de quel tableau il s'agit ou leur faire peindre ce qu'ils ont vu.

## Critères de réussite

Les spectateurs devinent de quel tableau il s'agit

## Critères de réalisation

Utiliser les lignes du tableau pour produire des formes sur le sol (déplacements) ou dans l'espace, position

Exprimer corporellement les couleurs, les émotions en utilisant les énergies et la vitesse corporelles.

## Variables didactiques

Changer de tableau, donner des dessins

Changer la musique

Faire seul, à 2, ...

Donner des objets