



# La machine

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 3**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

## Objectifs

Communication entre danseur, coopération

Synchronisation des formes gestuelles et dans le temps

Créativité, mise en scène, construction de scénario

Qualité du geste : gestes structurés et répétitifs

Transposer les composantes d'espace (amplifier, restreindre), de rythme (suspendre, accélérer...) d'une situation donnée pour créer un sens.

## Organisation

par groupes de 4 à 6

## Matériel

Aucun

## Consigne

**Temps 1** : dans chaque groupe, un enfant pivot fait un geste répétitif, les autres l'un après l'autre viennent se positionner pour faire un geste répétitif qui complète le précédent et qui est synchronisé dans le temps pour construire une machine dans l'espace

A chaque temps, on fait une présentation des productions avant de retourner travailler sur une nouvelle consigne

**Temps 2** : S'organiser pour que tous les gestes soient visibles des spectateurs

**Temps 3** : occuper l'espace en haut et en bas

**Temps 4** : faire un bruitage, tous les rouages de la machine font un bruit différent

**Temps 5** : construire une histoire début, accélérations, décélérations , fin

**Temps 6** : fermer les yeux

## Critères de réussite

---

Gestes simples et répétitifs qui sont synchronisés et vus de tous les spectateurs

## Critères de réalisation

---

Organiser par rapport au public

Utiliser tout l'espace haut bas intermédiaire

Avoir un début et une fin organisés

Utiliser rotations translations

Organiser le groupe pour permettre un contact visuel avec le leader ou un autre membre pour le rythme

## Variables didactiques

---

Nombre d'enfants dans la machine

Durée de la prestation

Machine qui transmet quelque chose

Taille de l'espace de danse

Parties du corps en mouvement

Introduire un déplacement d'un rouage ou de la machine

Machine symétrique : symétrie du mouvement d'un rouage ou symétrie de deux rouages

Parties du corps en mouvement ; Direction du déplacement (en avant, en arrière, sur le côté), changement d'intention (sage, gai triste, en colère, s'ennuie, petit, grand, haut, bas, loin, près, vite lent, lourd, léger, ...)