



# La feuille de papier

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 3**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Construire à plusieurs une phrase dansée d'au moins 5 mouvements combinés et liés, avec des directions, des durées, des rythmes précis pour exprimer corporellement des images, des états, des sentiments et communiquer des émotions.

## Objectifs

Privilégier des parties du corps inhabituellement utilisées en bloquant les parties préférentielles; Se créer un répertoire d'actions motrices et de sensations inhabituelles (locomotions, équilibres, manipulations...).

Dissociation

Créativité

Apprendre à être spectateurs : Observer, comprendre, dire, proposer

## Organisation

En dispersion

Pour la partie avec des spectateurs, par 2, un avec foulard et un sans

## Matériel

lecteur de CD

Musiques variées

Une ou 2 feuilles de papier par élève

## Consigne

**Temps 1** : Danser avec une feuille de papier coincée entre 2 parties du corps, au signal vous changez la façon de tenir votre feuille en changeant les parties du corps

**Temps 2** : Vous ne devez plus utiliser vos mains

**Temps 3** : Vous ne pouvez plus utiliser vos bras

**Temps 4** : vous posez votre feuille sur une partie du corps et vous vous déplacez sans la faire tomber

**Temps 5** : dessiner des cercles, des huit, des lignes droites ou courbes ; varier la hauteur et la façon de vous déplacer

**A tous les temps**, après la recherche individuelle, on fait alterner production individuelle et imitation d'une ou plusieurs productions originales

**A tous les temps**, on finit en utilisant des feuilles imaginaires puis en mettant des spectateurs qui doivent deviner où est posée, coincée la ou les feuilles imaginaires

## Critères de réussite

Font tenir la feuille

Changent les parties du corps utilisées

## Critères de réalisation

Coincent la ou les feuilles en utilisant les mains, les bras, le torse, le menton, les jambes, 2 parties du corps non symétriques (ex : coudes/cuisses)

Posent la feuille et se déplacent vite en orientant leur corps pour garder la feuille en équilibre

## Variables didactiques

Varié les parties du corps utilisées pour tenir ou poser la feuille

Faire avec 2 feuilles

Type de musique, ambiance, rythme, style

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté et façon de se déplacer : marche, course, sauts,

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire

Seul ou à 2,

Se déplacer en ligne droite ou courbe, au sol

Rester sur place et faire voler la feuille autour de soi, en haut, en bas, en huit, ...

Changer d'objet : ballons de baudruche, foulards, tissus, ...