



# Varier ses déplacements

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 1**

## Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

## Compétence de fin de cycle

Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination. Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

## Objectifs

Se déplacer de différentes façons en suivant la musique  
Construire par imitation et verbalisation un vocabulaire gestuel commun

## Organisation

Les élèves en dispersion dans toute la salle

## Matériel

lecteur de CD  
Musiques enfantines avec refrain et couplet, musique rythmée avec des repères

## Consigne

**Temps 1** : Déplacez vous sur la musique en occupant toute la salle, quand la musique change vous changez la façon de vous déplacer. Quand j'arrête la musique vous faites la statue.

**Temps 2** : l'enseignant choisit quelques déplacements originaux (au moins 5 ou 6) et les fait imiter par tous les élèves.

**Temps 3** : sur la première partie de la musique vous vous déplacez tous comme X, puis vous vous déplacez d'une autre façon. On pourra prendre des repères sur les couplets et les refrains

**Temps 4** : On prend des repères sur les phrases musicales, les couplet et les refrains. Sur la première phrase, vous vous déplacez comme X puis sur la phrase suivante, vous vous déplacez comme Y, puis vous vous déplacez vous comme vous voulez., sur le refrain vous faites ce que vous voulez seul ou à 2.

**L'enseignant** pourra aider les élèves en montrant une photo ou un dessin représentant le déplacement souhaité

Temps 5 : faire un enchaînement de trois déplacements différents

**A chaque étape**, à partir du temps 3, on demandera aux élèves de montrer aux autres leur production. un demi groupe de danseur, un demi groupe de spectateurs

## Critères de réussite

Se déplacer d'au moins 2 façons différentes

Respecter le ou les déplacements imposés

## Critères de réalisation

Varié le mode de déplacement (course, marche, sauts, sautillés, pas de coté, reptation, ...)

Changer la direction du déplacement par rapport au corps

Utiliser les bras

## Variables didactiques

Type de musique, ambiance, rythme, style

Aider les élèves en mettant les enfants "modèles" devant le groupe et en annonçant le prénom de celui qui est suivi

Taille de l'espace de danse

Parties du corps en mouvement

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le coté

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire

Faire à 2 ou 3 en se suivant et en s'imitant (comme son ombre) en changeant de meneur.

Choisir en groupe de 6 deux façons de se déplacer et les montrer