



suivre le rythme

Activité : Danse

Niveau : Cycle 1

Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence de fin de cycle

Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination. Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

Objectifs

différencier les pulsations et les suivre corporellement

Organisation

En dispersion

Matériel

Tambourin

puis CD avec des montages de musiques aux rythmes divers 2 musiques (une lente une rapide) 3 musiques différentes

Consigne

Temps 1 : Vous vous déplacez à la vitesse de mon tambourin. L'enseignant fait un rythme lent (marche) et un rythme rapide (course)

Temps 2 : Questionnement Est ce que je fais toujours pareil ? et vous faites vous pareil ?

Temps 3 : Faire la même chose que pour le temps 1

Temps 4 : Choisir des enfants qui ont des propositions originales et les faire imiter par toute la classe

Temps 5 : mettre ces enfants devant et en fonction de la frappe faire comme eux pour enchaîner plusieurs actions

Temps 6 : reprendre les temps 3, 4 et 5 avec un montage musical (2 musiques)

Temps 6 bis : idem avec 3 musiques

Temps 7 : sur des frappes puis sur un montage musical 2 puis trois musiques faire danser les bras seulement, puis le corps et les bras

Temps 8 : sur des frappes ou sur un montage musical danser en restant sur place

Temps suivants : utiliser les variables didactiques pour danser avec différentes parties du corps, utiliser le sol, utiliser un objet, mettre des intentions ...

temps final : sur un montage musical, enchaîner 2 ou 3 mouvements pour construire une phrase dansée

Critères de réussite

Varié la vitesse de ses gestes en fonction du rythme proposé

Critères de réalisation

Écouter avant de faire

Être attentifs aux changements de rythme puis aux changements de musiques pour changer de vitesse et de geste

Utiliser tout son corps, tout l'espace

Variables didactiques

Ajouter : des vitesses intermédiaires, des frottements (ralenti), des rythme de galop
varier le style et le nombre de musiques

Imposer une façon de se déplacer ou un geste dont ils varient la vitesse

Taille de l'espace de danse

Parties du corps en mouvement (sur place, on danse avec les bras, les jambes, la tête, le coude, le pied, le dos,...)

Donner une autre contrainte, une intention : sentiment, attitude... (petit, grand, en colère, joyeux, triste, mou, dur, avoir peur, avoir froid, ...)

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire : danser au sol, sur la pointe des pieds,...

Utiliser un objet