

Activité : Danse

Niveau : Cycle 1

Compétence spécifique



S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence de fin de cycle



Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination.

Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

Objectifs



Changer de façon de se mouvoir en fonction de zones

Utiliser différentes parties de son corps

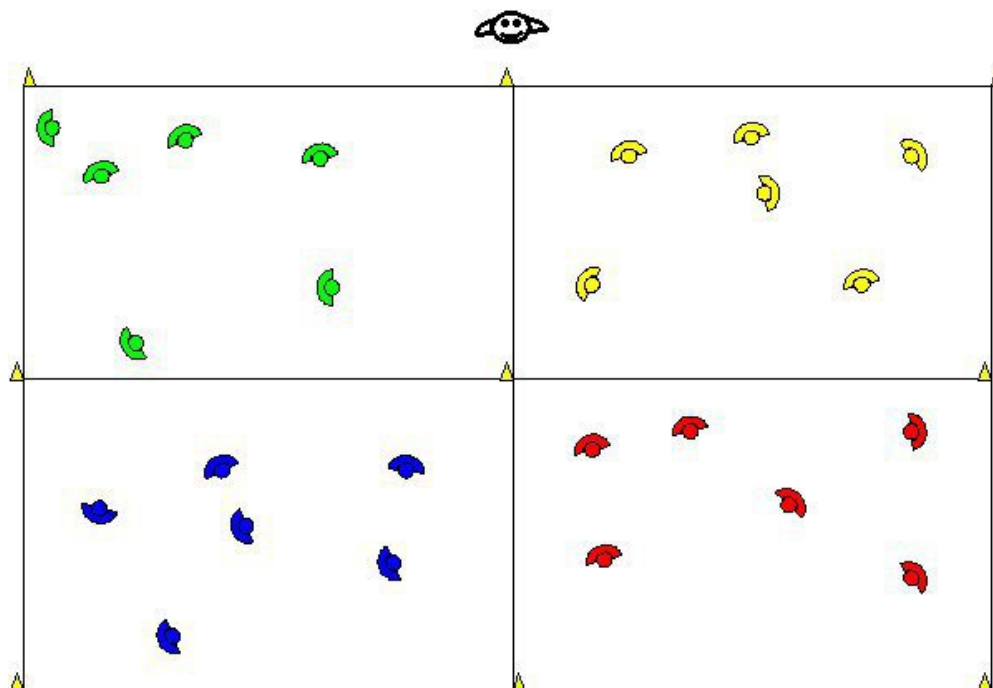
Exprimer des états différents

S'organiser dans l'espace

varier les déplacements

Organisation

La salle est partagée en 4 zones, il y a 4 groupes d'élèves



Mettre des affiches indiquant la manière de se déplacer ou l'endroit où on a mal.

Matériel

lecteur de CD

Musiques, tambourin pour le signal de changement

Cordes ou traits pour délimiter les zones

Affiches avec des mots, des pictogrammes ou des images pour donner les consignes

Consigne

Temps 1 : vous êtes dans un hôpital et une pancarte indique la maladie que vous avez. Vous vous déplacez dans chaque service en fonction de la maladie. Au signal (tambourin) vous changez de service dans l'ordre chronologique : 1, 2, 3, 4, 1, ... par exemple : 1 mal au genou, 2 pas de jambes, 3 une jambe dans le plâtre, 4 un bras coincé derrière la tête, ... Mettre des affiches indiquant la manière de se déplacer ou l'endroit où on a mal.

Temps 2 : faire imiter les trouvailles de certains élèves par toute la classe, prendre des photos pour le cahier de danse et garder la trace.

Temps 3 : passer d'un espace à l'autre sans respecter l'ordre mais en passant par toutes les zones et en étant pas trop nombreux dans une zone

Temps 4 : passer d'un espace à l'autre sans respecter l'ordre et sans signal

Temps 5 : changer de trajectoire en changeant de zone : rond, ligne brisée, créneaux, vague, boucle

Temps 6 : changer de sentiments en changeant de zone

Temps suivants : jouer sur les variables didactiques en les combinant

Critères de réussite

Respecter la consigne pour se déplacer, les spectateurs trouvent l'action

Critères de réalisation

Immobilise certaines parties du corps

Change de façon de faire à chaque franchissement de ligne

Se déplace dans toutes les zones

Variables didactiques

Changer les actions, immobiliser d'autres parties du corps,

Trouver d'autres façons de se déplacer (sauter, rouler, perdre l'équilibre, sol, ..),

Introduire des sentiments, des intentions,

Changer les vitesses,

varier l'énergie,

changer de trajectoires : rond, ligne brisée, créneaux, vague, boucle...

Changer le nombre de zones

Changer la disposition des zones

Type de musique

Taille de chaque espace

Consignes

Changement de zone au signal ou librement

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté

Mettre du matériel dans chaque zone