



Danser un album

Activité : Danse

Niveau : Cycle 1

Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence de fin de cycle

Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination. Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

Objectifs

- Construire une chorégraphie de groupe
- Construire un répertoire d'actions dansée

Organisation

- seul en dispersion
- En 6 groupes 3 spectateurs, 3 danseurs

Matériel

- lecteur de CD
- Musiques variées
- Des cordes pour délimiter les espaces
- Des planches de l'album, des affiches avec les actions et les personnages

Consigne

Temps 1 : Après lecture du livre en classe, l'enseignant choisit les verbes d'action rencontrés pour les faire réaliser corporellement par tous les enfants. par exemple : dormir, courir, danser, marcher dans la boue, sauter dans l'eau ou dans des nuages,

- **A chaque étape, l'enseignant fait imiter les réponses les plus intéressantes il peut également prendre des photos**

Temps 2 : par groupe de 6, un ou deux verbes par groupe, les enfants de chaque groupe dansent leur verbe dans un espace délimité puis vont montrer aux spectateurs qui devront deviner quels sont le ou les verbes dansés.

Temps 3 : dans chaque groupe, 2 verbes imposés, les enfants choisissent 1 façon de danser leurs verbes et les enchaînent. Ils montrent ensuite aux spectateurs

Temps 4 : faire de même avec les sentiments et les émotions

Temps 5 : faire de même avec les personnages de l'album

Temps 6 : lier les personnages, les sentiments et les actions pour réaliser une danse

Temps 7 : continuer, enrichir, transformer l'histoire de l'album

Temps suivants : enchaîner les actions liées aux sentiments, et aux personnages pour construire une chorégraphie. Les groupes peuvent avoir des rôles différents.

Montrer aux autres élèves pour améliorer , puis présenter à une autre classe, aux parents,aux correspondants,...

Critères de réussite

Les spectateurs trouvent les verbes puis ils associent verbe et sentiment ou personnage

Critères de réalisation

Utilisation de toutes les parties du corps : pas seulement les pieds mais aussi les bras, pas seulement le visage pour les émotions

Variation des positions de départ

Observer les autres pour enrichir les productions

Variables didactiques

Rythme de la musique,

mettre du matériel pour symboliser l'environnement puis on l'enlève et on fait comme s'il était là.

Danser le personnage, l'action l'émotion avec une statue, un déplacement, un mouvement d'une partie du corps

Demander de mobiliser certaines parties du corps : les bras, les jambes, la tête, les épaules, le bassin, ...

Position : debout, accroupi, assis,