



Danse des crocodiles et des éléphants

Activité : Danse

Niveau : Cycle 1

Compétence spécifique

S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

Compétence de fin de cycle

Les activités d'expression permettent tout à la fois l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination.

Réaliser à plusieurs une phrase dansée de 2 à 4 éléments.

Objectifs

S'exprimer par gestes sur une chanson

Organisation

- Le morceau sur lequel les élèves seront invités à s'exprimer aura été écouté préalablement en classe.

En dispersion

Matériel

lecteur de CD

par exemple, le CD de Ah ! Les crocodiles ou Nagawika de Pierre Chêne

Consigne

Temps 1 : Dispersez vous et bougez comme vous voulez sur la musique.

Temps 2 : Dans cette chanson on parle de crocodiles, alors vous allez vous imaginer que vous êtes des crocodiles. Déplacez vous comme des crocodiles.

Temps 3 : Dans la chanson on dit que les crocodiles se déplacent en traînant leurs pieds dans la poussière, faites comme eux.

Temps 4 : Maintenant vous vous déplacez comme des crocodiles nageant dans une rivière. (fluidité du mouvement)

Temps 5 : Dans cette chanson il est aussi question d'éléphants. Imaginer que vous êtes des éléphants. (lourds).

Temps 6 : Maintenant imaginez que vous êtes des éléphants qui ont peur des crocodiles Bougez comme des éléphants effrayés.

Temps 7 : Maintenant imaginez que vous êtes des éléphants qui doivent traverser la rivière sur une passerelle en corde. Essayez de vous rendre très léger.

Temps 8 : faire un groupe de crocodiles et un groupe d'éléphants et danser ensemble

temps suivants : on fera travailler avec les mêmes personnages en ajoutant d'autres aventures et d'autres personnages, sur une histoire inventée par les élèves et dictée à l'adulte pour en avoir une trace. la séance de danse peut être le prétexte à de l'écriture à partir des trouvailles des élèves pour étoffer et transformer l'histoire.

A chaque étape quand on repère un mouvement intéressant fait par un élève, on le fait observer et reproduire par toute la classe. Ce qui pourra servir à l'élaboration de l'élaboration de la chorégraphie. on peut également prendre des photos pour constituer un livre de danse.

Critères de réussite

Les élèves font des mouvements en rapport avec la chanson.

Critères de réalisation

- _ Ecouter les paroles et les mémoriser pour être avec la musique
- Mettre en mouvement plusieurs parties de son corps.
- Utiliser les verbes d'action de la chanson
- ne pas faire simplement du mime par exemple un éléphant peut être sur 2 pieds.

Variation didactiques

L'éloignement ou le rapprochement des élèves

Le nombre d'animaux à imiter

La palette des émotions à exprimer

travail par deux, puis plus

Taille de l'espace de danse

Parties du corps en mouvement

Utilisation du sol pour se déplacer

Changement de musique avec d'autre paroles