



# les mouvements associés

**Activité : Danse**

**Niveau : Cycle 2**

## Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

## Compétence de fin de cycle

Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.

## Objectifs

Observer, reproduire, enrichir des mouvements et les mémoriser  
Danser avec les autres  
Créativité  
Construire et réaliser à plusieurs une phrase chorégraphique

## Organisation

Toute la classe sur un cercle, puis par groupe de 4 à 6

## Matériel

aucun  
musiques rythmées

## Consigne

**Temps 1** : sur le cercle, A fait un geste, B refait et ajoute le sien, C refait les 2 et ajoute le sien, ...

on arrête après 3 ou 4 gestes puis on augmente le nombre de gestes à mémoriser

**Temps 2** : Quand la consigne est comprise, on passe en petits groupes qui s'organisent sur une ligne ou un cercle. Ils essaient d'aller jusqu'au bout

**Temps 3** : par groupe, faire un enchaînement de gestes stabilisés

**Temps 4** : Apparier les groupes et montrer ses productions à l'autre groupe

**Temps 5** : modifier l'enchaînement pour ajouter des déplacements, un passage au sol, une intention, ...

## Critères de réussite

---

Produisent les mouvements et mémorisent

## Critères de réalisation

---

Trouver des gestes simples et courts au début,

Utiliser les différentes parties du corps

Etre attentifs, observer ses partenaires

Mémoriser en regardant l'auteur du geste

## Variables didactiques

---

Faire sur une musique

nombre de mouvements à enchaîner

Taille de l'espace d'évolution

Imposer des parties du corps à utiliser, des mouvements

ajouter un ou des déplacements : en avant, en arrière, sur le côté

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire