



Activité : Danse

Niveau : Cycle 2

Compétence spécifique

Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique, esthétique

Compétence de fin de cycle

Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers.

Objectifs

Changer la façon de se déplacer

Occuper l'espace

Utiliser différemment les parties du corps : isolation, dissociation

Choisir 3 à 5 mouvements et les assembler pour créer une courte chorégraphie

Organisation

La salle est partagée en 4 zones, il y a 4 groupes d'élèves

Mettre des affiches indiquant la manière de se déplacer ou l'endroit où on a mal.

Matériel

lecteur de CD

Musiques variées

Cordes ou traits pour délimiter les zones

Affiches pour donner les consignes

Consigne

Temps 1 : vous êtes dans un hôpital et une pancarte indique la maladie que vous avez. Vous vous déplacez dans chaque service en fonction de la maladie. Au signal (tambourin puis changement de musique) vous changez de service dans l'ordre chronologique : 1, 2, 3, 4, 1, ... par exemple : 1 mal au genoux, 2 pas de jambes, 3 une jambe dans le plâtre, 4 un bras coincé derrière la tête, ...

Temps 2 : faire imiter les trouvailles de certains élèves par toute la classe, prendre des photos pour le cahier de danse et garder la trace.

Temps 3 : passer d'un espace à l'autre sans respecter l'ordre mais en passant par toutes les zones et en étant pas trop nombreux dans une zone

Temps 4 : passer d'un espace à l'autre sans respecter l'ordre et sans signal

Temps 5 : enlever les traits de faire sans repère

Temps 6 : faire par groupe de 2 à 4 un enchaînement des actions trouvées

Critères de réussite

Respecter la consigne pour se déplacer, les spectateurs trouvent

Critères de réalisation

Immobilise certaines parties du corps

Change de façon de faire à chaque franchissement de ligne

Se déplace dans toutes les zones

Etre attentif aux signaux (changement de musique), aux consignes et à l'espace

temps 3,4, 5 : être attentifs aux positions des autres pour ne pas être trop nombreux dans une même zone

Variation didactiques

changer les actions immobiliser d'autres parties du corps, trouver d'autre façons de se déplacer (sauter, rouler, perdre l'équilibre, sol, ..), introduire des sentiments, des vitesses, des intentions, des énergies, des trajectoires, ...

Changer le nombre de zones, leur disposition, leur forme

Taille de chaque espace

Changement de zone au signal ou librement

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté

Mettre du matériel dans chaque zone

Type de musique, ambiance, rythme, style

Direction du déplacement : en avant, en arrière, sur le côté

Utilisation de l'espace bas haut intermédiaire

Imposer des consignes multiples par exemple : zone 1 vous tournez au sol avec un trajet rectiligne ; zone 2 vous marchez sur des courbes en ajoutant des bras, zone 3 vous sautez tristement sur une ligne droite,